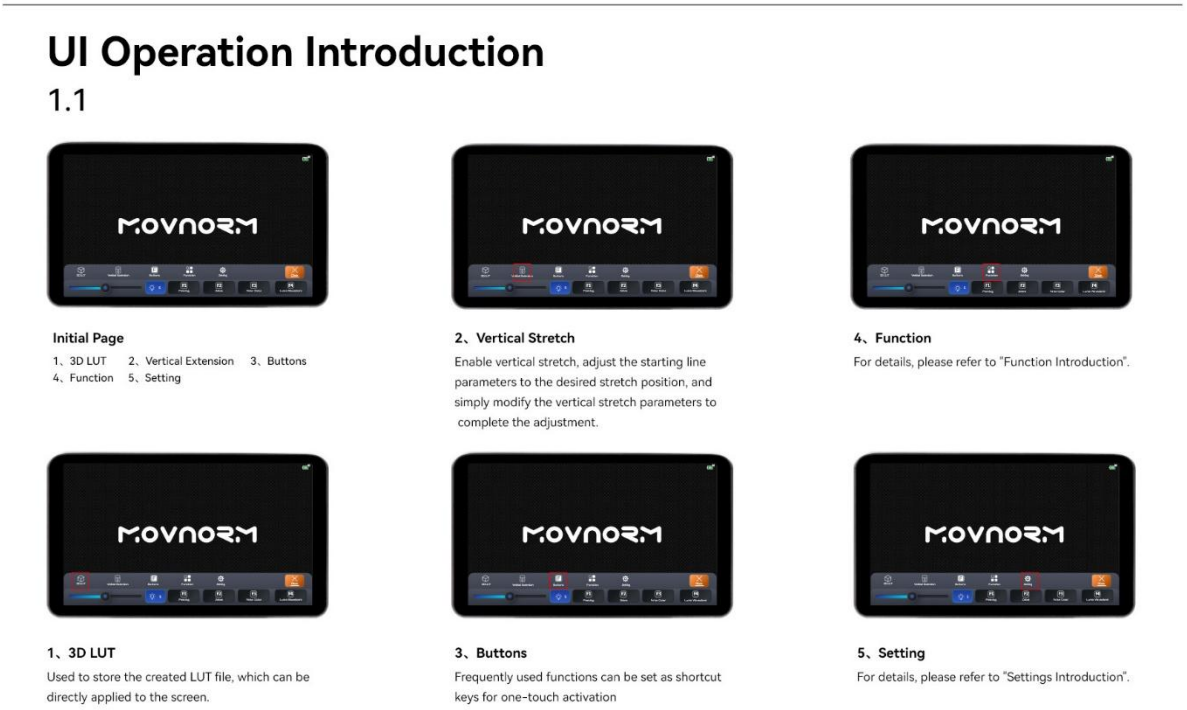
LH7C

Operation Instruction

LH7C

사용 설명서



UI 조작 안내

1.1

초기 화면

- 1、3D LUT
- 2、Vertical Extension
- 3、Buttons
- 4、Function
- 5、Setting

1、3D LUT

제작한 LUT 파일을 저장하는 곳으로, 화면에 바로 적용할 수 있습니다.

2、Vertical Stretch

세로 스트레치를 활성화하고 시작 라인 값을 원하는 스트레치 위치로 조정한 뒤, 세로 스트레치 값만 수정하면 조정이 완료됩니다.

3、Buttons

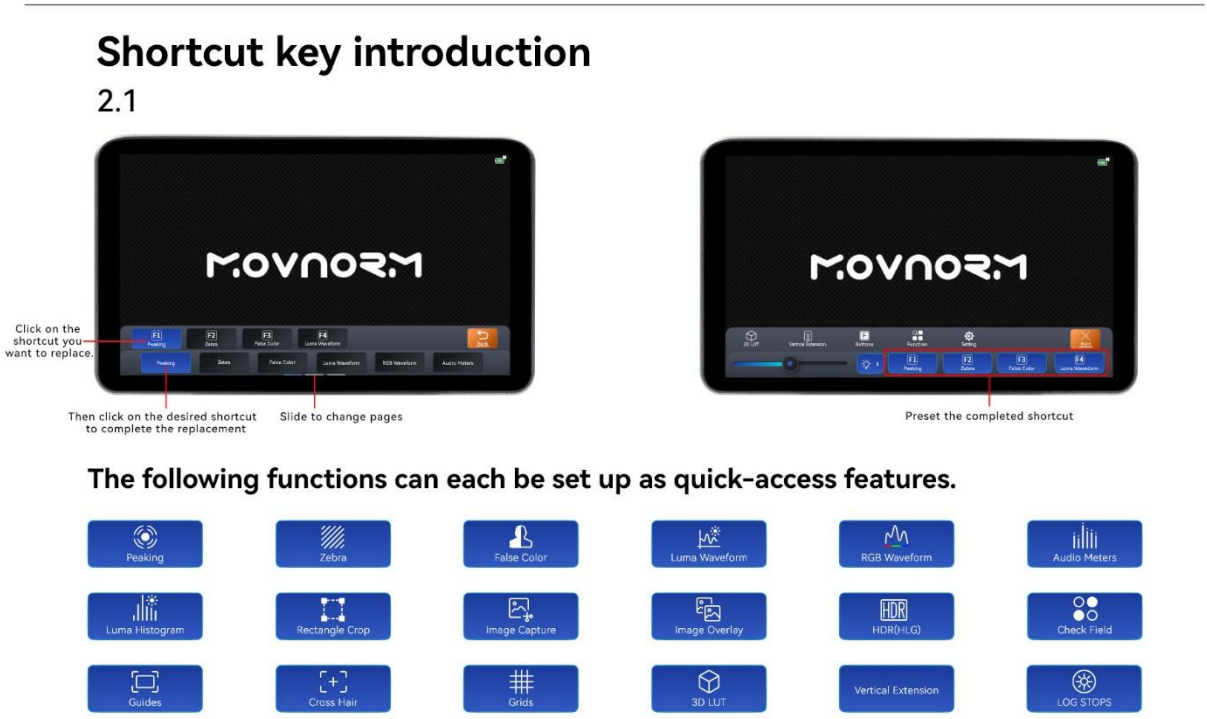
자주 사용하는 기능을 단축키로 설정해 한 번의 터치로 실행할 수 있습니다

4、Function

자세한 내용은 "기능 소개"를 참고하세요.

5、Setting

자세한 내용은 "설정 소개"를 참고하세요.



단축키 소개

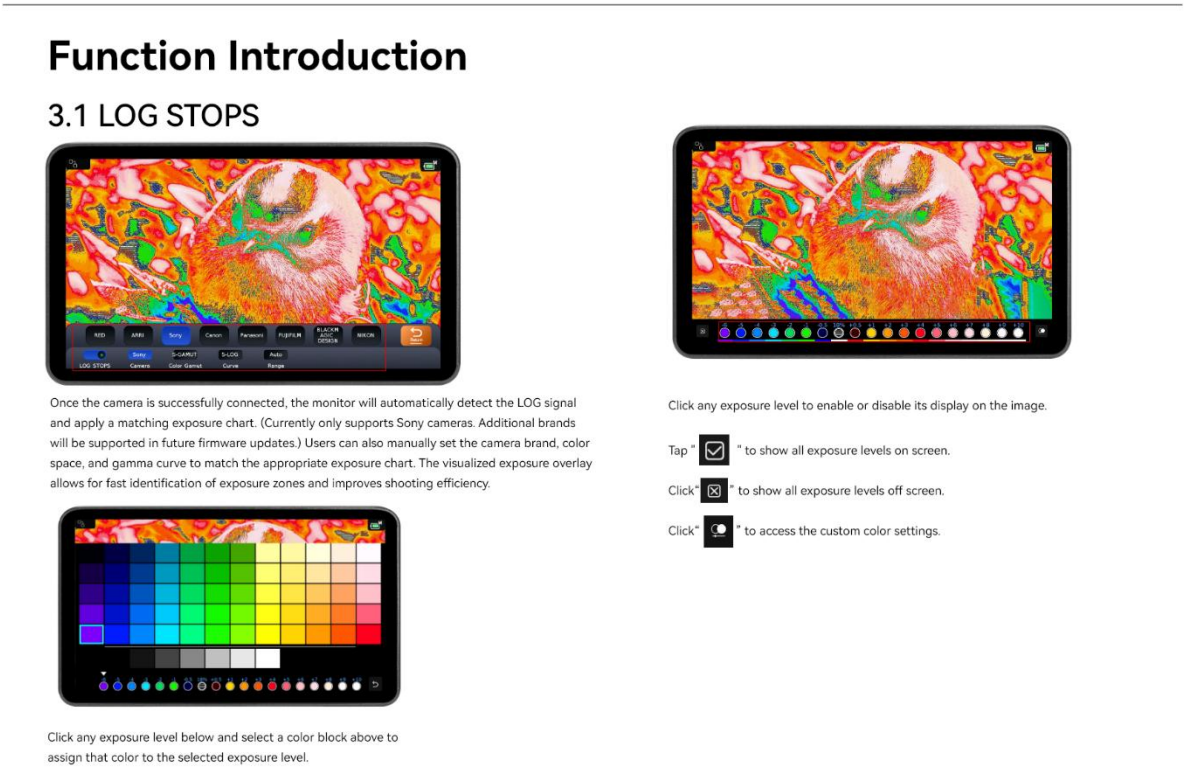
2.1

- 바꾸려는 단축키를 클릭합니다.
- 이어서 원하는 단축키를 클릭하면 교체가 완료됩니다
- 밀어서 페이지 전환
- 설정이 완료된 단축키 프리셋

다음 기능은 각각 빠른 실행 기능으로 설정할 수 있습니다.

- Peaking
- Zebra
- False Color
- Luma Waveform
- RGB Waveform
- Audio Meters
- Luma Histogram
- Rectangle Crop
- Image Capture
- Image Overlay
- HDR(HLG)

- Check Field
- Guides
- Cross Hair
- Grids
- 3D LUT
- Vertical Extension
- LOG STOPS



Function Introduction

3.1 LOG STOPS

Once the camera is successfully connected, the monitor will automatically detect the LOG signal and apply a matching exposure chart. (Currently only supports Sony cameras. Additional brands will be supported in future firmware updates.) Users can also manually set the camera brand, color space, and gamma curve to match the appropriate exposure chart. The visualized exposure overlay allows for fast identification of exposure zones and improves shooting efficiency.

Click any exposure level below and select a color block above to assign that color to the selected exposure level.

Click any exposure level to enable or disable its display on the image.

Tap " " to show all exposure levels on screen.

Click" " to show all exposure levels off screen.

Click" " to access the custom color settings.

기능 소개

3.1 LOG STOPS

카메라가 정상적으로 연결되면 모니터가 LOG 신호를 자동으로 감지하고 그에 맞는 노출 차트를 적용합니다. (현재는 Sony 카메라만 지원하며, 다른 브랜드는 향후 펌웨어 업데이트를 통해 지원될 예정입니다.) 카메라 브랜드, 색 공간, 감마 커브를 직접 설정해 알맞은 노출 차트를 적용할 수도 있습니다. 노출 오버레이가 시각적으로 표시되어 노출 영역을 빠르게 파악할 수 있으므로 촬영 효율이 높아집니다.

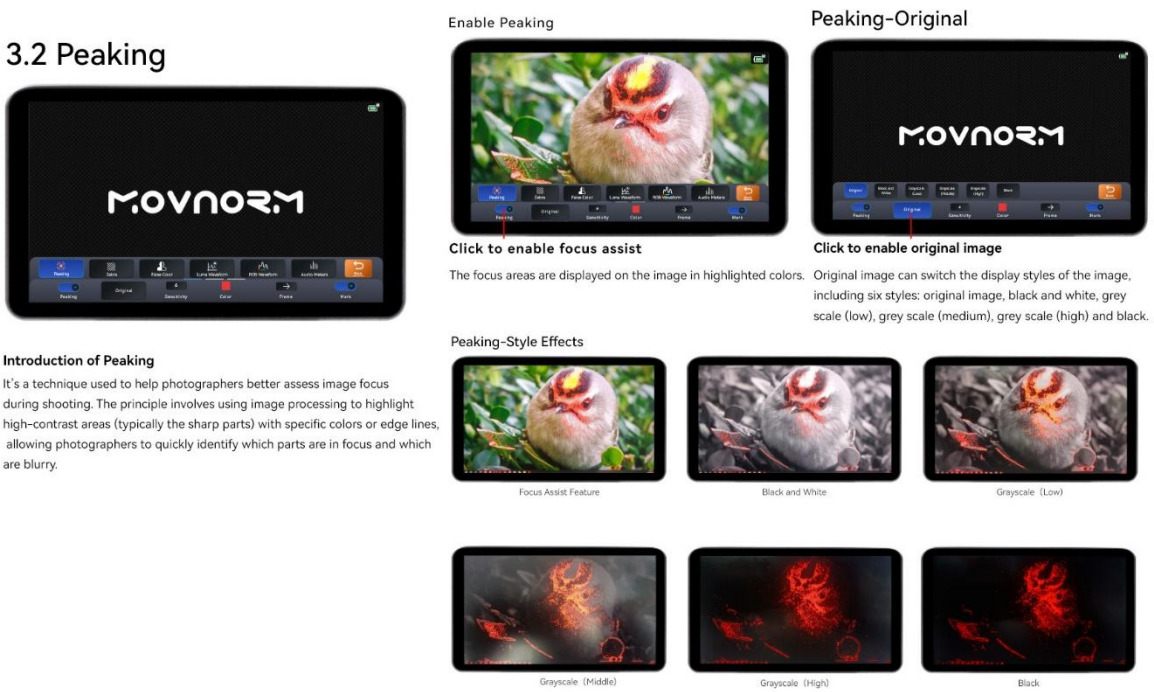
아래에서 노출 단계를 클릭한 뒤 위의 색상 블록을 선택하면 해당 색상이 선택한 노출 단계에 지정됩니다.

노출 단계를 클릭하면 영상 위 해당 단계의 표시를 켜거나 끌 수 있습니다.

"[icon]"을 탭하면 모든 노출 단계가 화면에 표시됩니다.

"[icon]"을 클릭하면 모든 노출 단계가 화면에서 꺼집니다.

"[icon]"을 클릭하면 사용자 지정 색상 설정으로 들어갑니다.



3.2 Peaking

Peaking 소개

촬영 중 초점 상태를 더 쉽게 판단할 수 있도록 돕는 기술입니다. 영상 처리를 통해 대비가 높은 영역(일반적으로 선명한 부분)을 특정 색상이나 윤곽선으로 강조하므로, 어느 부분에 초점이 맞고 어느 부분이 흐린지 빠르게 확인할 수 있습니다.

Peaking 활성화

- 클릭하여 초점 보조 기능 활성화

초점이 맞은 영역이 영상 위에 강조 색상으로 표시됩니다.

Peaking-Original

- 클릭하여 원본 영상 활성화

원본 영상(Original) 옵션으로 영상 표시 스타일을 전환할 수 있으며, 원본, 흑백, 그레이스케일(낮음), 그레이스케일(중간), 그레이스케일(높음), 블랙의 6가지 스타일이 있습니다.

Peaking-스타일 효과

- 초점 보조 기능
- 흑백
- 그레이스케일(낮음)
- 그레이스케일(중간)

- 그레이스케일(높음)
- 블랙



Peaking-감도

- 클릭하여 감도 활성화

감도 슬라이더를 드래그해 감도를 1~15 범위에서 조정합니다. 감도 값이 높을수록 초점 검출 범위가 넓어지고, 낮을수록 좁아집니다.

- 낮은 감도 값
- 높은 감도 값

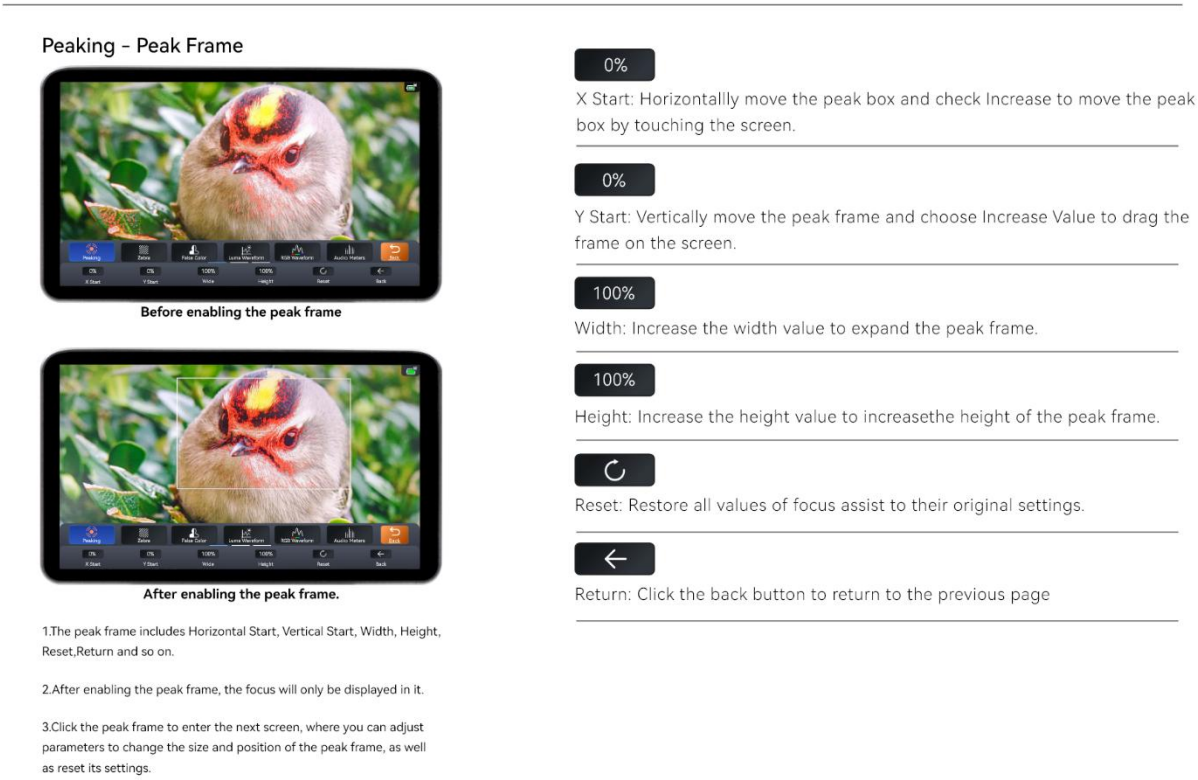
Peaking -색상

- 클릭하여 색상 변경

필요에 따라 초점 색상(흰색, 빨간색, 초록색, 파란색)을 선택할 수 있습니다

초점 색상 스타일

- 흰색
- 빨간색
- 초록색
- 파란색



Peaking - 피크 프레임

- 피크 프레임 활성화 전
- 피크 프레임 활성화 후.

1.피크 프레임에는 Horizontal Start, Vertical Start, Width, Height, Reset, Return 등의 항목이 있습니다.

2.피크 프레임을 활성화하면 초점 표시가 프레임 안에서만 나타납니다.

3.피크 프레임을 클릭하면 다음 화면으로 이동하며, 여기서 값을 조정해 피크 프레임의 크기와 위치를 바꾸거나 설정을 초기화할 수 있습니다.

X Start: 피크 프레임을 가로로 이동합니다. Increase를 선택하면 화면을 터치해 피크 프레임을 이동할 수 있습니다.

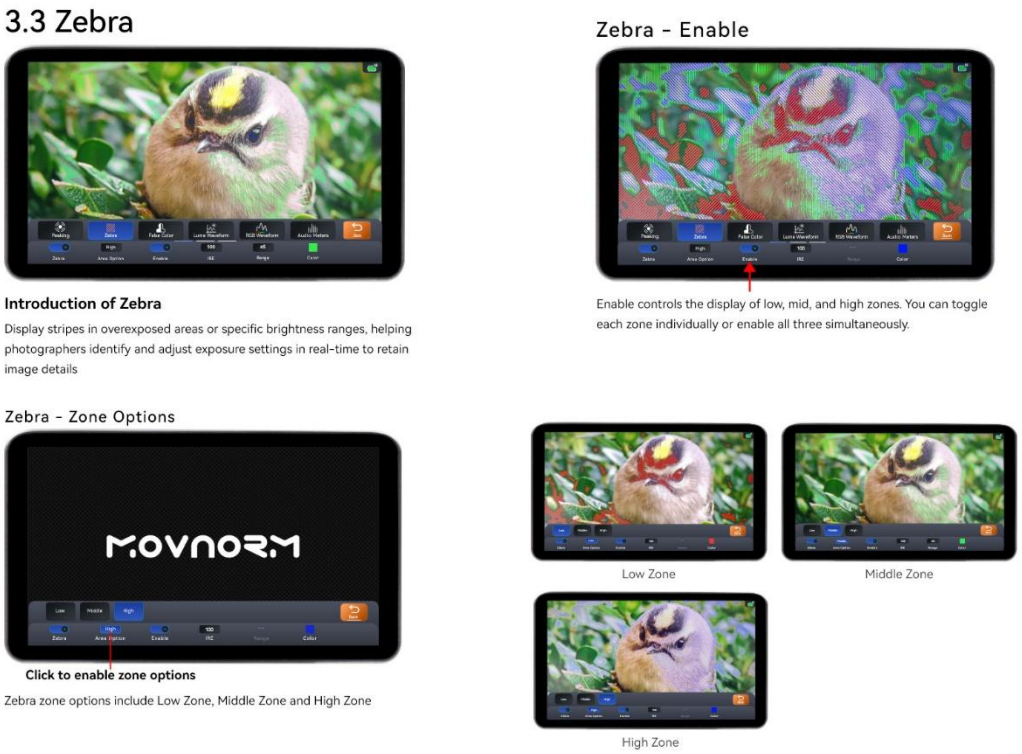
Y Start: 피크 프레임을 세로로 이동합니다. Increase Value를 선택하면 화면에서 프레임을 드래그할 수 있습니다.

Width: 너비 값을 늘리면 피크 프레임이 넓어집니다.

Height: 높이 값을 늘리면 피크 프레임이 높아집니다.

Reset: 초점 보조의 모든 값을 초기 설정으로 되돌립니다.

Return: 뒤로 버튼을 클릭하면 이전 페이지로 돌아갑니다



3.3 Zebra

Zebra 소개

과다 노출 영역이나 특정 밝기 범위에 줄무늬를 표시해, 촬영자가 노출 설정을 실시간으로 확인·조정하고 영상 디테일을 유지할 수 있도록 돕습니다

Zebra - 영역 옵션

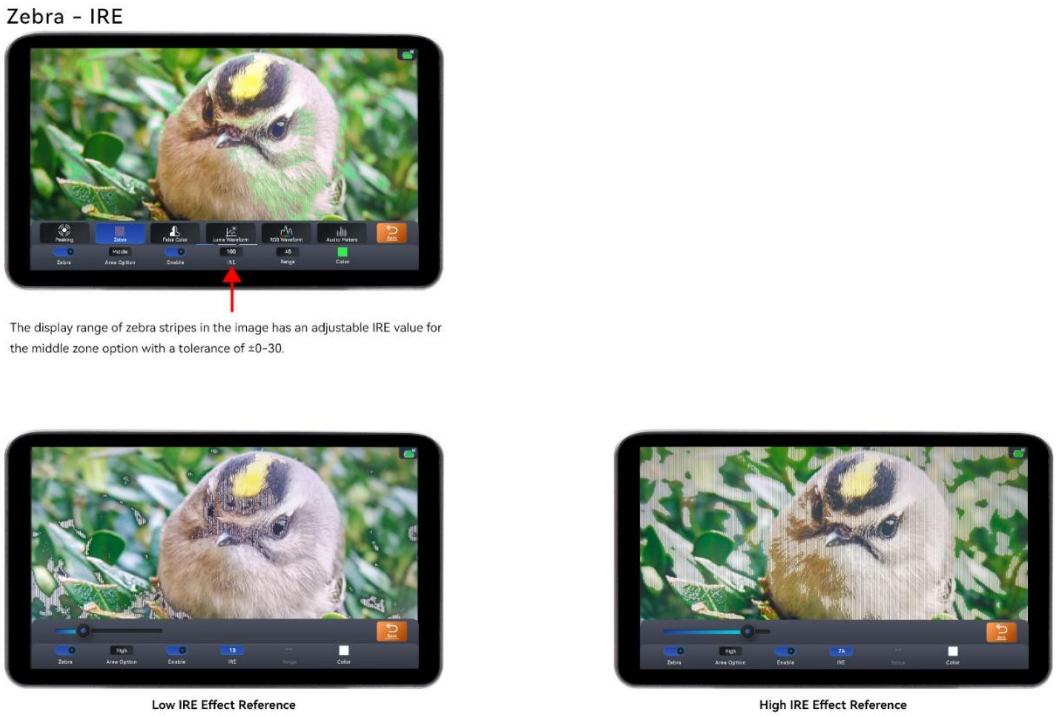
- 클릭하여 영역 옵션 활성화

Zebra 영역 옵션에는 Low Zone, Middle Zone, High Zone이 있습니다

Zebra - Enable

Enable은 Low, Middle, High 영역의 표시를 제어합니다. 각 영역을 개별적으로 켜거나 세 영역을 모두 동시에 켤 수 있습니다.

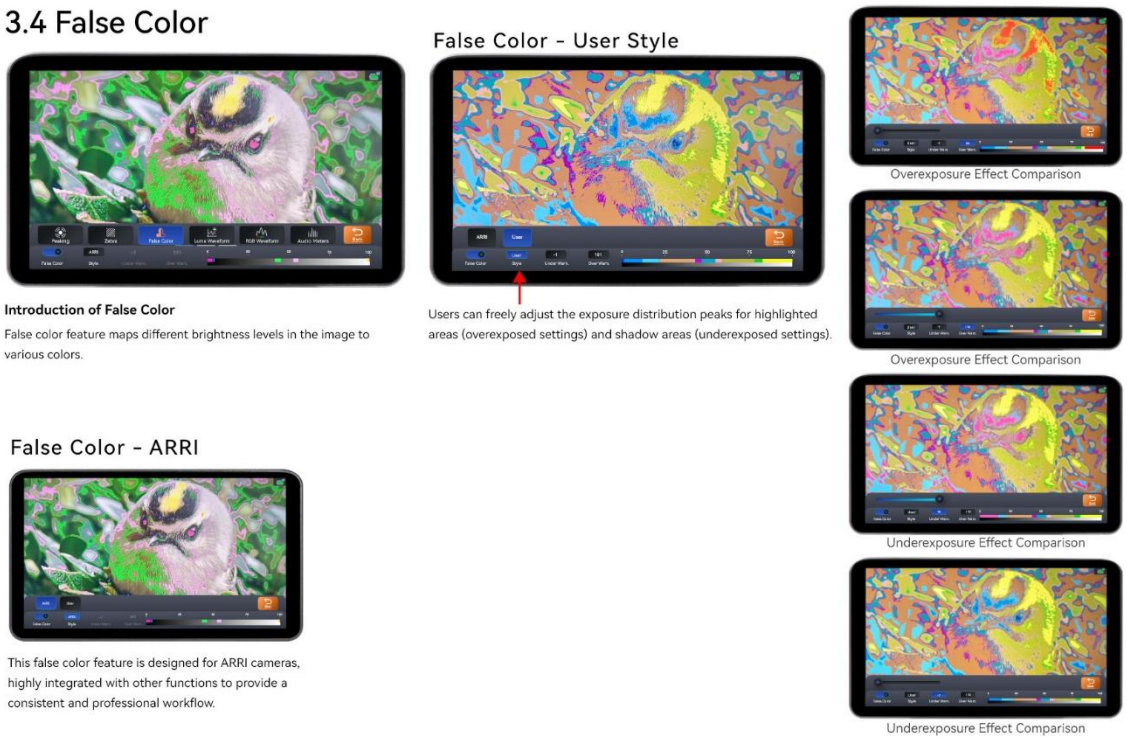
- Low Zone
- Middle Zone
- High Zone



Zebra - IRE

영상에 표시되는 지브라 줄무늬의 범위는 Middle Zone 옵션에서 IRE 값으로 조정할 수 있으며, 허용 범위는 ±0~30입니다.

- 낮은 IRE 효과 참고
- 높은 IRE 효과 참고



3.4 False Color

False Color 소개

False Color 기능은 영상의 밝기 단계를 서로 다른 색상으로 표시합니다.

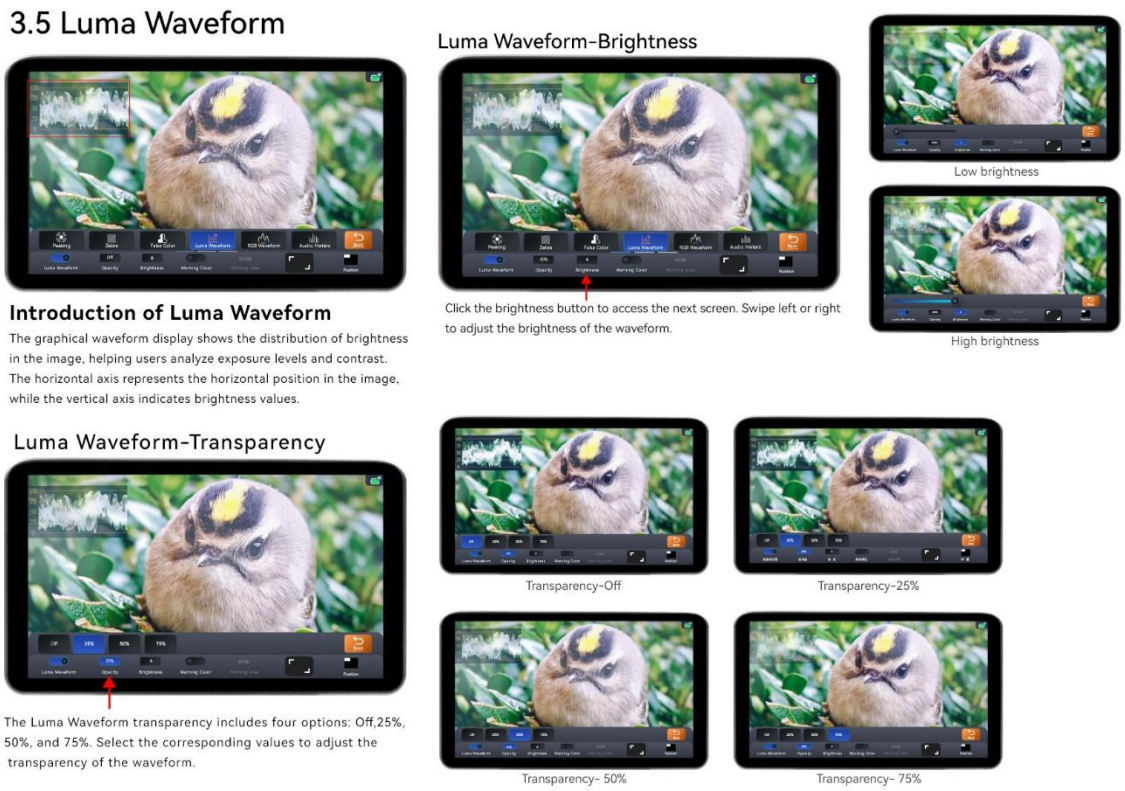
False Color - ARRI

ARRI 카메라용으로 설계된 False Color 기능으로, 다른 기능과 긴밀하게 연동되어 일관되고 전문적인 워크플로를 제공합니다.

False Color - User Style

하이라이트 영역(과다 노출 설정)과 섀도 영역(노출 부족 설정)의 노출 분포 피크를 자유롭게 조정할 수 있습니다.

- 과다 노출 효과 비교
- 과다 노출 효과 비교
- 노출 부족 효과 비교
- 노출 부족 효과 비교



3.5 Luma Waveform

Luma Waveform 소개

영상의 밝기 분포를 그래픽 파형으로 표시해 노출 단계와 대비를 분석하는 데 도움을 줍니다. 가로축은 영상의 가로 위치를, 세로축은 밝기 값을 나타냅니다.

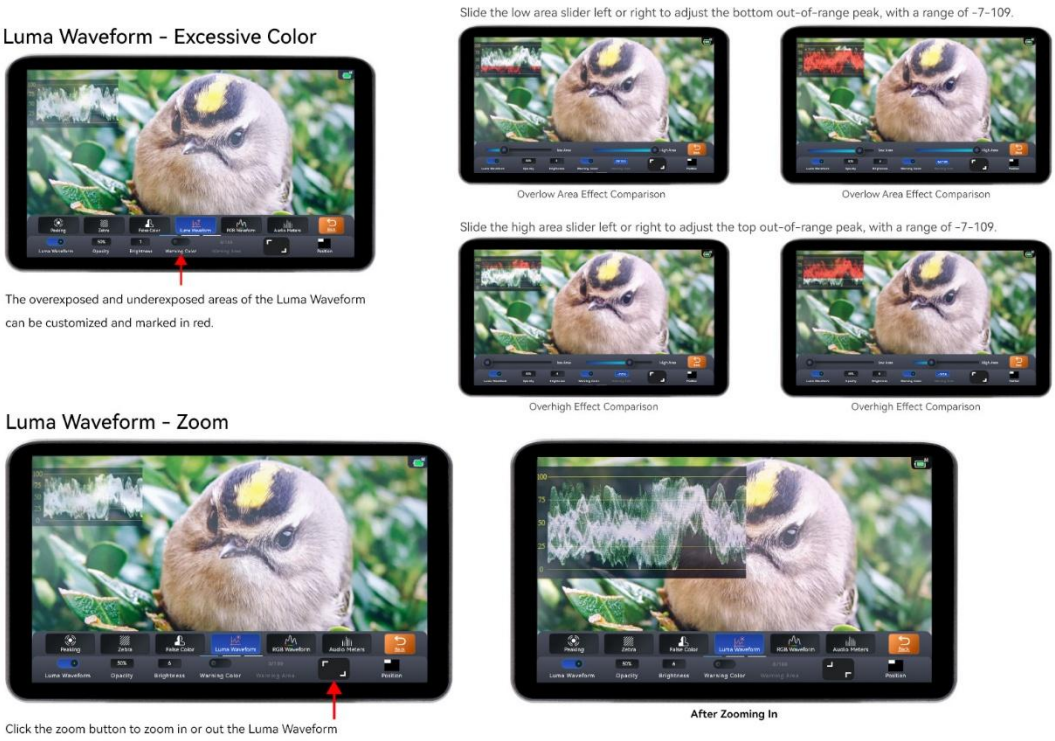
Luma Waveform-투명도

Luma Waveform 투명도는 Off, 25%, 50%, 75%의 4가지 옵션이 있습니다. 원하는 값을 선택해 파형의 투명도를 조정합니다.

Luma Waveform-밝기

밝기 버튼을 클릭하면 다음 화면으로 이동합니다. 좌우로 스와이프해 파형의 밝기를 조정합니다.

- 낮은 밝기
- 높은 밝기
- 투명도-Off
- 투명도-25%
- 투명도- 50%
- 투명도- 75%



Luma Waveform - 범위 초과 색상

Luma Waveform의 과다 노출 및 노출 부족 영역을 사용자 지정해 빨간색으로 표시할 수 있습니다.

Luma Waveform - 확대/축소

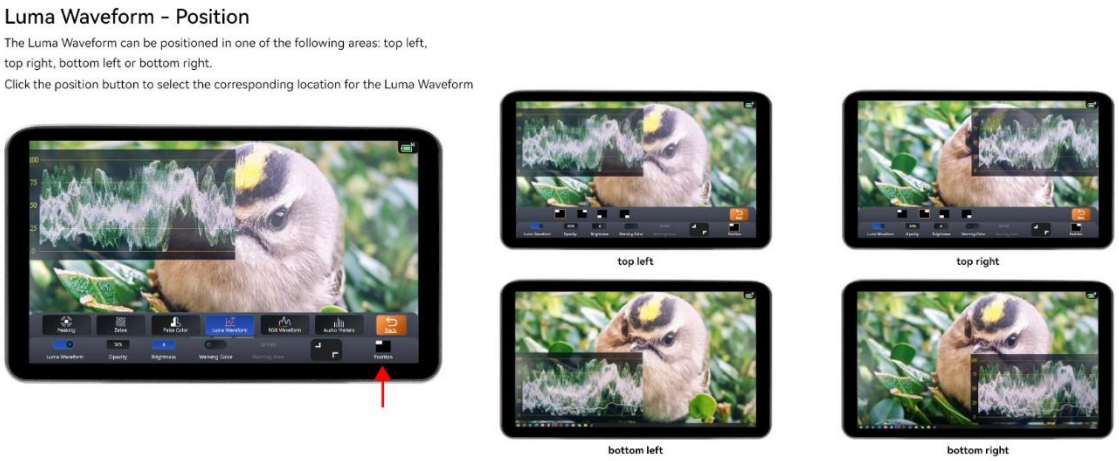
확대/축소 버튼을 클릭하면 Luma Waveform을 확대하거나 축소합니다

하한 영역 슬라이더를 좌우로 밀어 하단 범위 초과 피크를 조정합니다. 범위는 -7~109입니다.

- 하한 초과 영역 효과 비교
- 하한 초과 영역 효과 비교

상한 영역 슬라이더를 좌우로 밀어 상단 범위 초과 피크를 조정합니다. 범위는 -7~109입니다.

- 상한 초과 효과 비교
- 상한 초과 효과 비교
- 확대 후

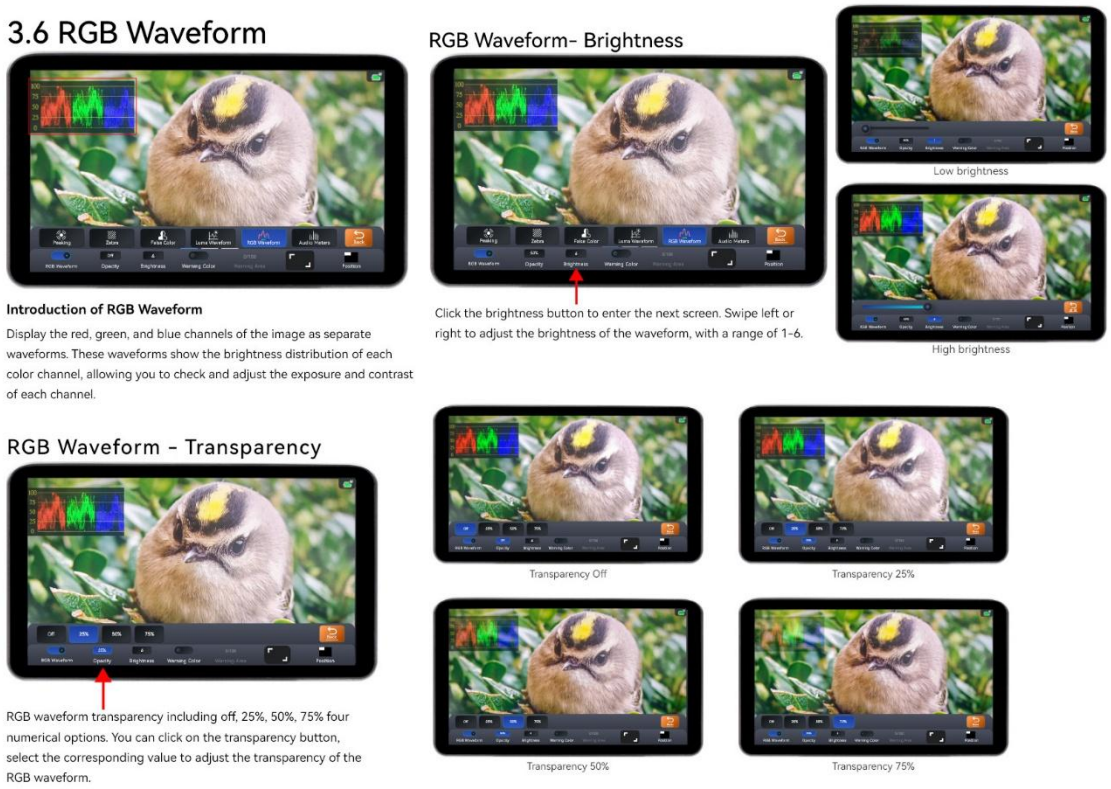


Luma Waveform - 위치

Luma Waveform은 왼쪽 위, 오른쪽 위, 왼쪽 아래, 오른쪽 아래 중 한 곳에 배치할 수 있습니다.

위치 버튼을 클릭해 Luma Waveform을 표시할 위치를 선택합니다

- 왼쪽 위
- 오른쪽 위
- 왼쪽 아래
- 오른쪽 아래



3.6 RGB Waveform

RGB Waveform 소개

영상의 빨강, 초록, 파랑 채널을 각각 별도의 파형으로 표시합니다. 각 파형은 색 채널별 밝기 분포를 보여 주므로, 채널마다 노출과 대비를 확인하고 조정할 수 있습니다.

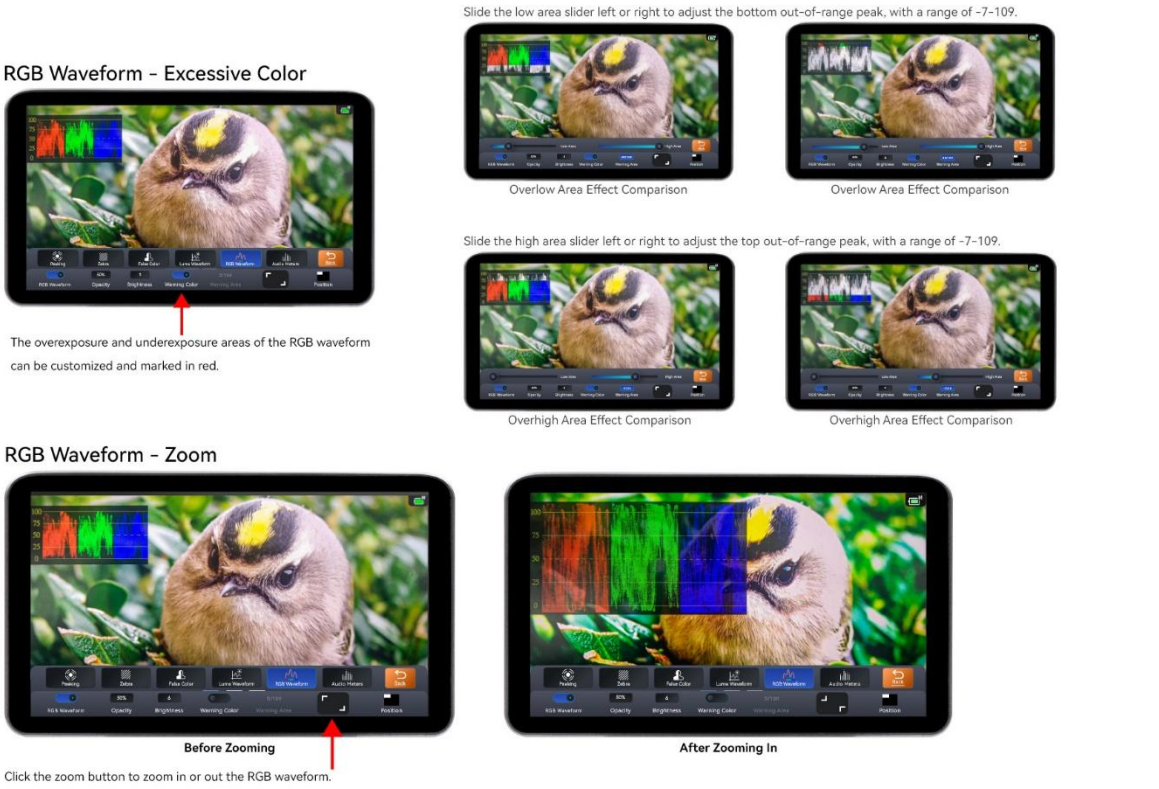
RGB Waveform - 투명도

RGB Waveform 투명도는 Off, 25%, 50%, 75%의 4가지 값이 있습니다. 투명도 버튼을 클릭하고 원하는 값을 선택해 RGB Waveform의 투명도를 조정할 수 있습니다.

RGB Waveform- 밝기

밝기 버튼을 클릭하면 다음 화면으로 이동합니다. 좌우로 스와이프해 파형의 밝기를 1~6 범위에서 조정합니다.

- 낮은 밝기
- 높은 밝기
- 투명도 Off
- 투명도 25%
- 투명도 50%
- 투명도 75%



RGB Waveform - 범위 초과 색상

RGB Waveform의 과다 노출 및 노출 부족 영역을 사용자 지정해 빨간색으로 표시할 수 있습니다.

RGB Waveform - 확대/축소

- 확대 전

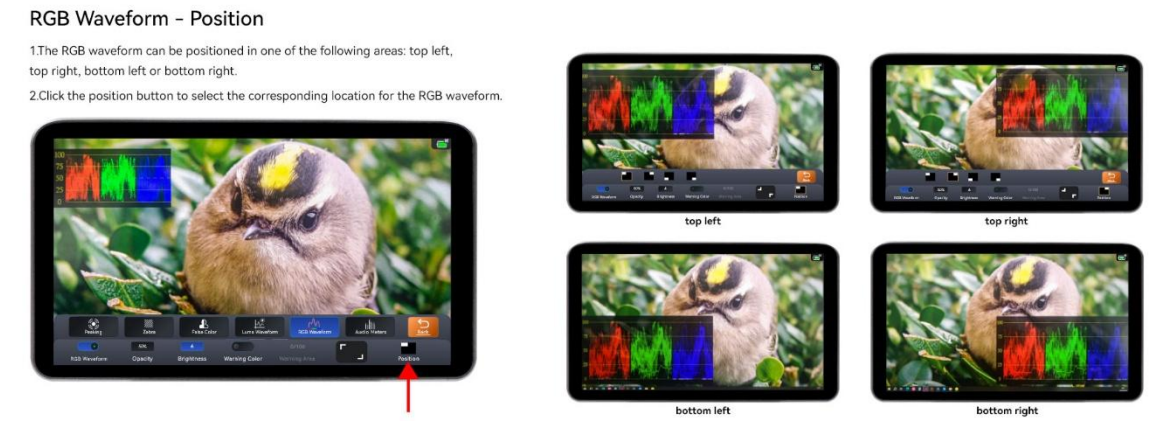
확대/축소 버튼을 클릭하면 RGB Waveform을 확대하거나 축소합니다.

하한 영역 슬라이더를 좌우로 밀어 하단 범위 초과 피크를 조정합니다. 범위는 -7~109입니다.

- 하한 초과 영역 효과 비교
- 하한 초과 영역 효과 비교

상한 영역 슬라이더를 좌우로 밀어 상단 범위 초과 피크를 조정합니다. 범위는 -7~109입니다.

- 상한 초과 영역 효과 비교
- 상한 초과 영역 효과 비교
- 확대 후

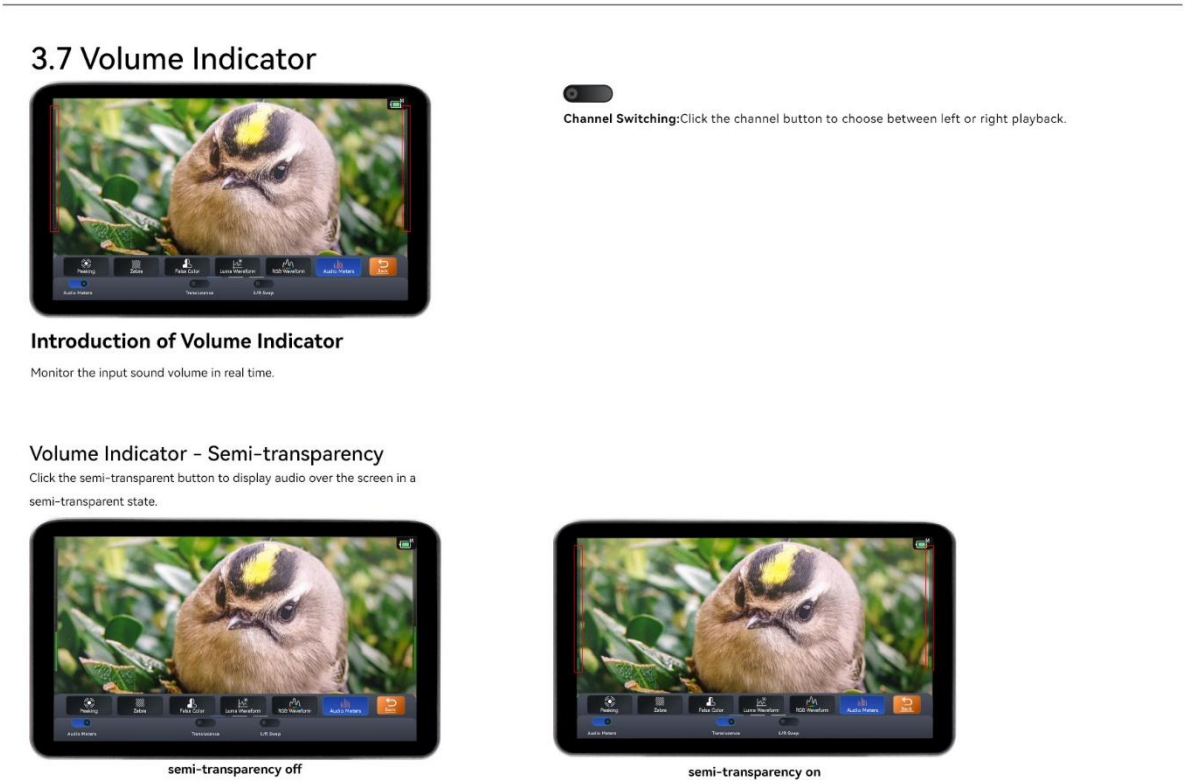


RGB Waveform - 위치

1.RGB Waveform은 왼쪽 위, 오른쪽 위, 왼쪽 아래, 오른쪽 아래 중 한 곳에 배치할 수 있습니다.

2.위치 버튼을 클릭해 RGB Waveform을 표시할 위치를 선택합니다.

- 왼쪽 위
- 오른쪽 위
- 왼쪽 아래
- 오른쪽 아래



3.7 Volume Indicator

Volume Indicator 소개

입력 음량을 실시간으로 모니터링합니다.

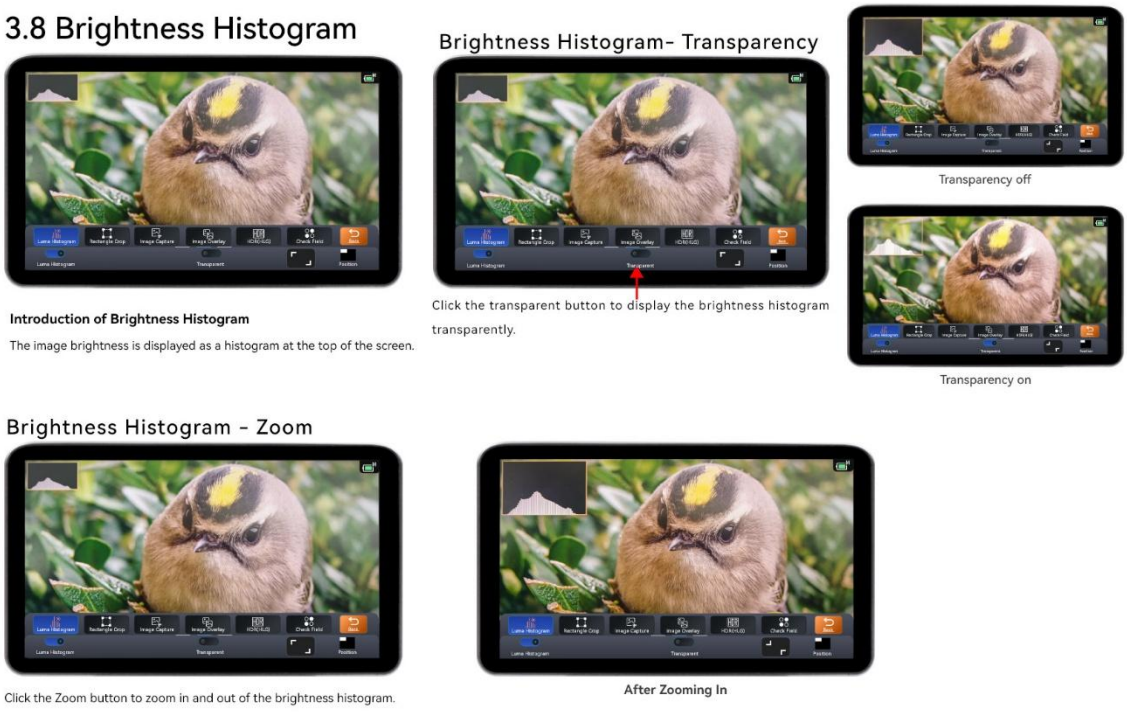
Volume Indicator - 반투명

반투명 버튼을 클릭하면 오디오 표시가 화면 위에 반투명 상태로 나타납니다.

- 반투명 꺼짐

채널 전환: 채널 버튼을 클릭해 왼쪽 또는 오른쪽 재생을 선택합니다.

- 반투명 켜짐



3.8 Brightness Histogram

Brightness Histogram 소개

영상의 밝기가 화면 상단에 히스토그램으로 표시됩니다.

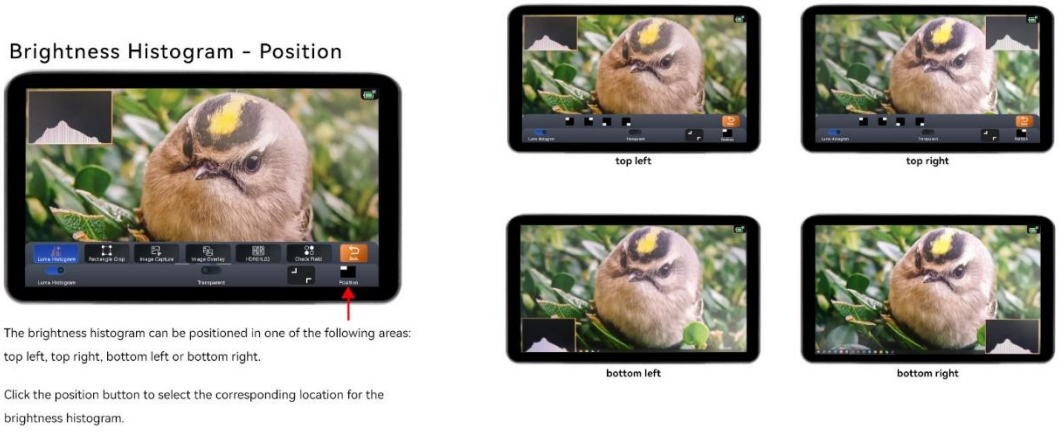
Brightness Histogram - 확대/축소

확대/축소 버튼을 클릭하면 밝기 히스토그램을 확대하거나 축소합니다.

Brightness Histogram- 투명도

투명 버튼을 클릭하면 밝기 히스토그램이 투명하게 표시됩니다.

- 투명도 꺼짐
- 투명도 켜짐
- 확대 후

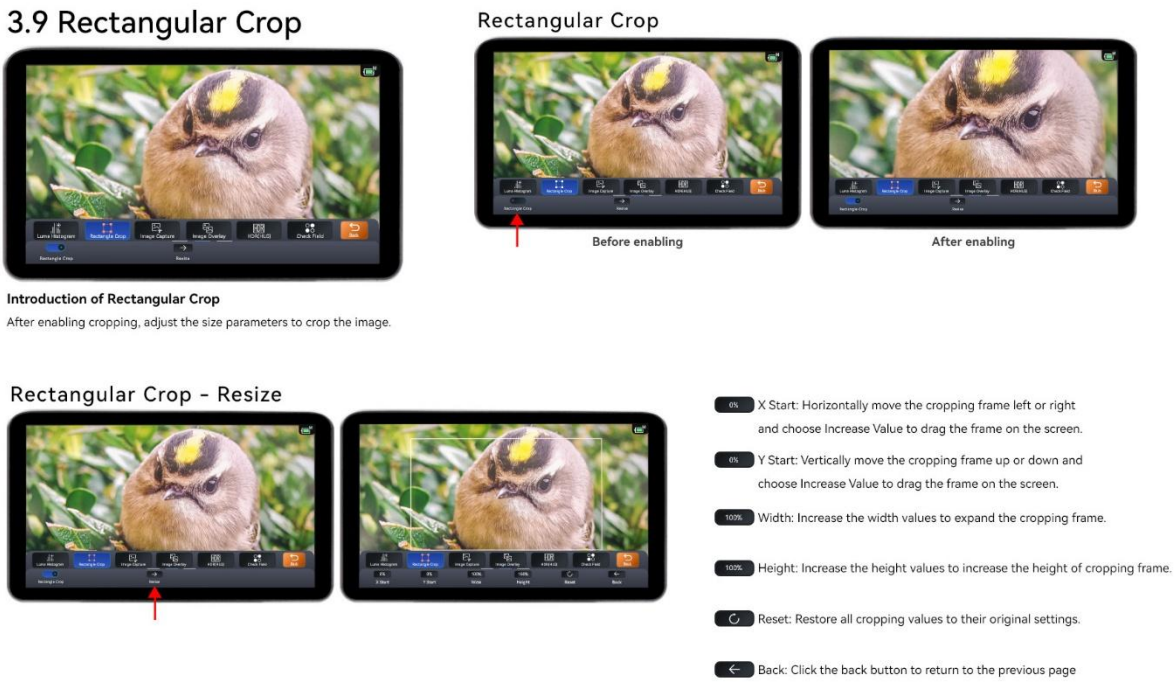


밝기 히스토그램 - 위치

밝기 히스토그램은 왼쪽 위, 오른쪽 위, 왼쪽 아래, 오른쪽 아래 중 한 곳에 배치할 수 있습니다.

위치 버튼을 클릭해 밝기 히스토그램을 표시할 위치를 선택하세요.

- 왼쪽 위
- 오른쪽 위
- 왼쪽 아래
- 오른쪽 아래



3.9 Rectangular Crop

Rectangular Crop 소개

크롭을 활성화한 뒤 크기 값을 조정해 화면을 크롭합니다.

Rectangular Crop

- 활성화 전
- 활성화 후

Rectangular Crop - 크기 조정

[icon] X Start: 크롭 프레임을 좌우로 이동합니다. 값을 높이면 화면에서 프레임이 이동합니다.

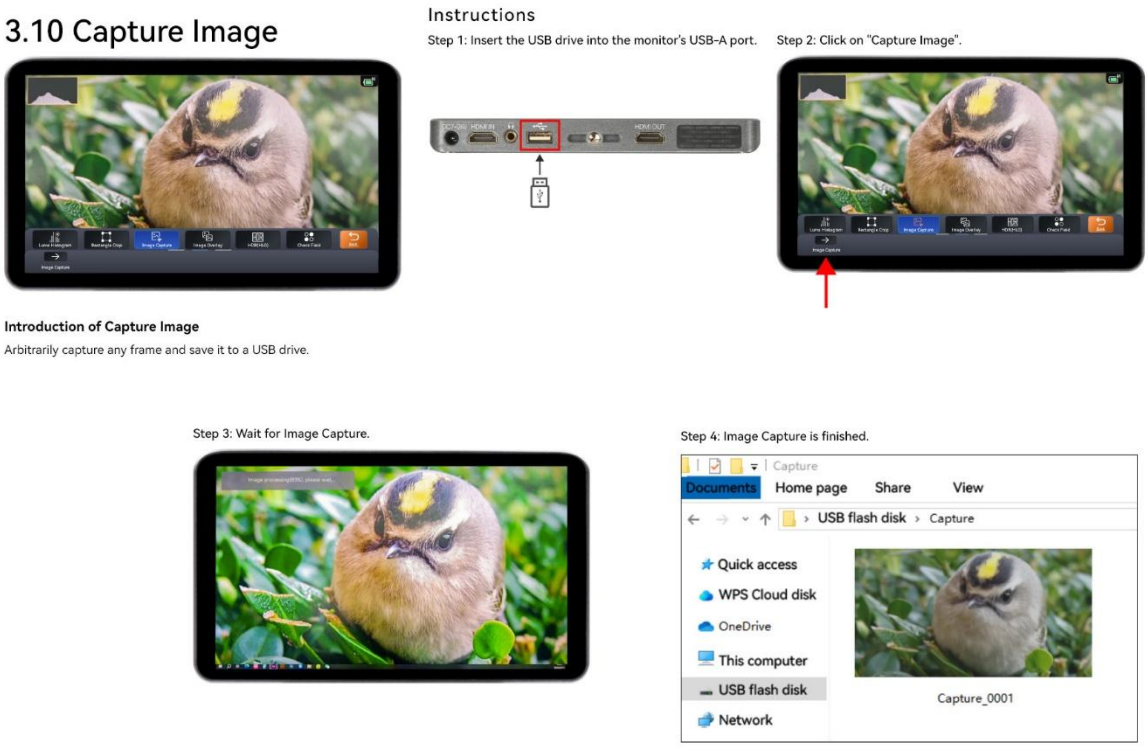
[icon] Y Start: 크롭 프레임을 상하로 이동합니다. 값을 높이면 화면에서 프레임이 이동합니다.

[icon] Width: 너비 값을 높이면 크롭 프레임이 넓어집니다.

[icon] Height: 높이 값을 높이면 크롭 프레임의 높이가 커집니다.

[icon] Reset: 모든 크롭 값을 초기 설정으로 되돌립니다.

[icon] Back: Back 버튼을 클릭하면 이전 페이지로 돌아갑니다.



3.10 Capture Image

Capture Image 소개

원하는 프레임을 캡처해 USB 메모리에 저장합니다.

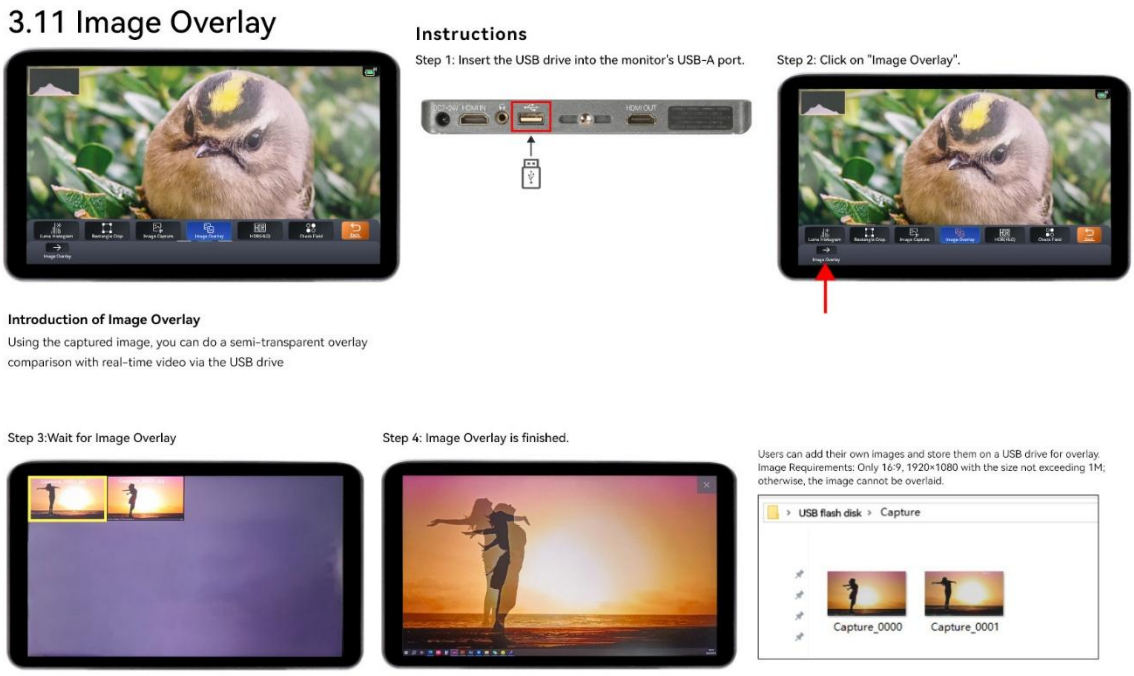
사용 방법

1단계: USB 메모리를 모니터의 USB-A 포트에 꽂습니다.

2단계: "Capture Image"를 클릭합니다.

3단계: Image Capture가 진행될 때까지 기다립니다.

4단계: Image Capture가 완료됩니다.



3.11 Image Overlay

Image Overlay 소개

캡처한 이미지를 USB 메모리에서 불러와 실시간 영상과 반투명 오버레이로 비교할 수 있습니다.

사용 방법

1단계: USB 메모리를 모니터의 USB-A 포트에 꽂습니다.

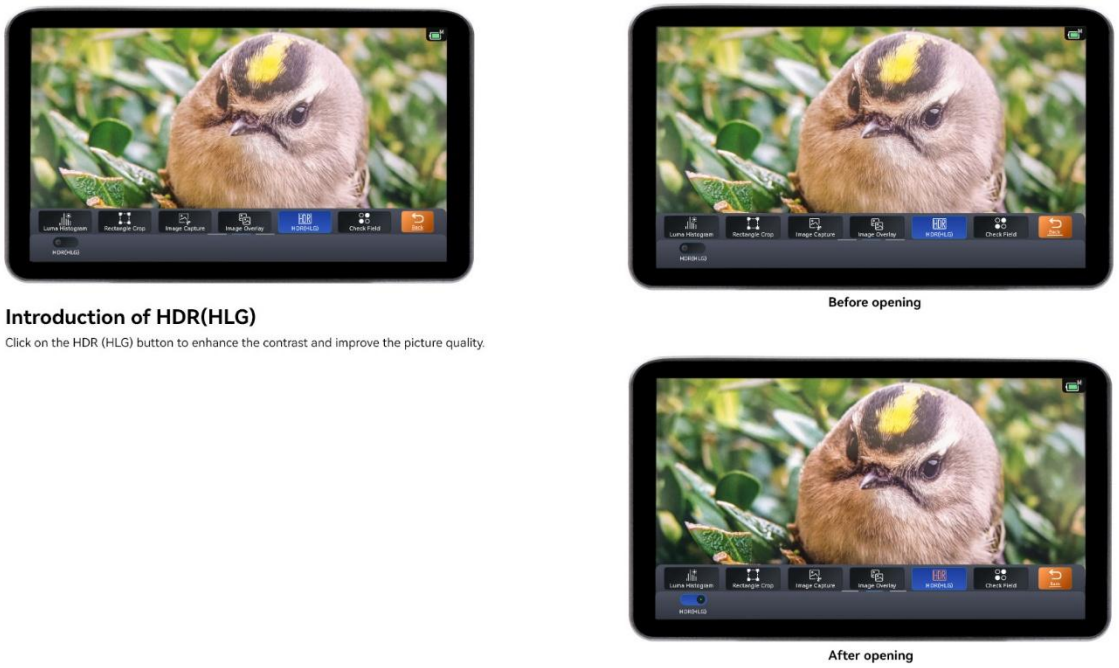
2단계: "Image Overlay"를 클릭합니다.

3단계: Image Overlay가 진행될 때까지 기다립니다.

4단계: Image Overlay가 완료됩니다.

사용자가 직접 이미지를 USB 메모리에 저장해 오버레이에 사용할 수도 있습니다.

이미지 요구 사항: 16:9, 1920×1080, 용량 1M 이하만 지원합니다. 이 조건을 벗어나면 오버레이할 수 없습니다.

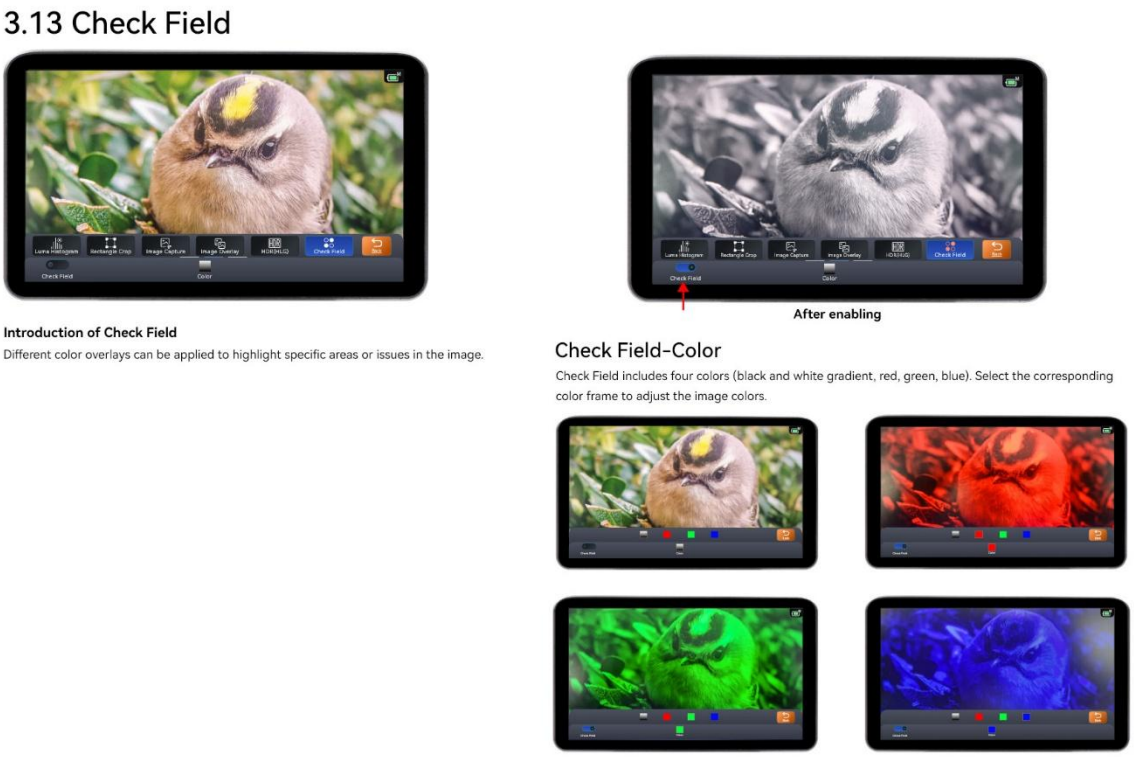


3.12 HDR(HLG)

HDR(HLG) 소개

HDR(HLG) 버튼을 클릭하면 대비가 강화되어 화질이 향상됩니다.

- 켜기 전
- 켠 후



3.13 Check Field

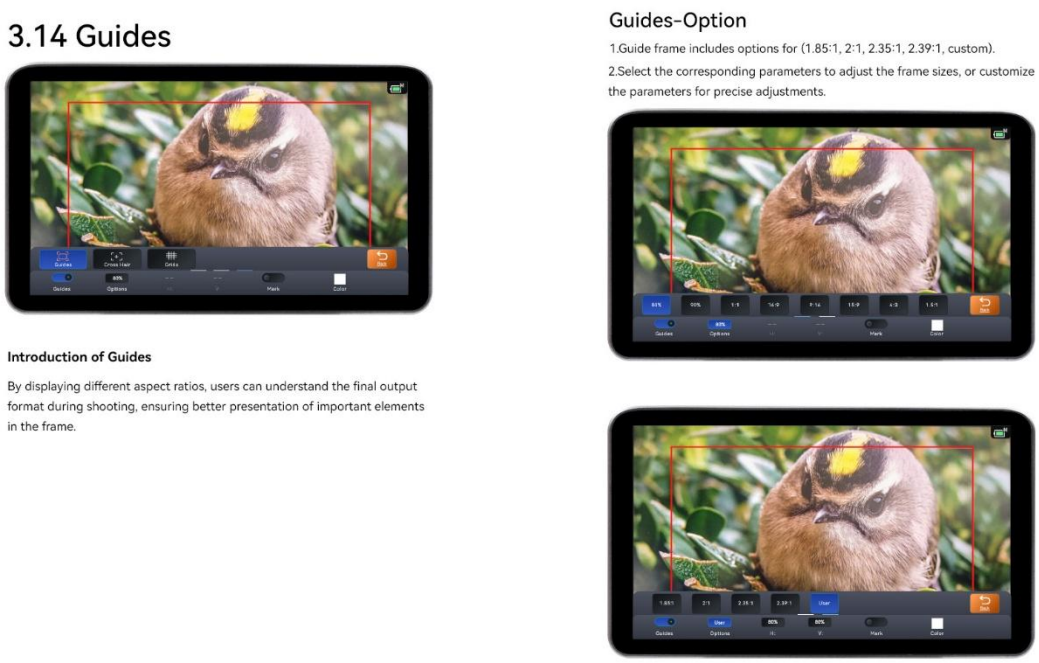
Check Field 소개

다양한 색상 오버레이를 적용해 화면의 특정 영역이나 문제를 강조할 수 있습니다.

- 활성화 후

Check Field - 색상

Check Field는 4가지 색상(흑백 그라데이션, 빨강, 초록, 파랑)을 제공합니다. 원하는 색상 프레임을 선택해 화면 색상을 조정하세요.



3.14 Guides

Guides 소개

다양한 화면비를 표시해 촬영 중 최종 출력 형식을 확인할 수 있으므로, 화면 속 중요한 요소를 더 잘 배치할 수 있습니다.

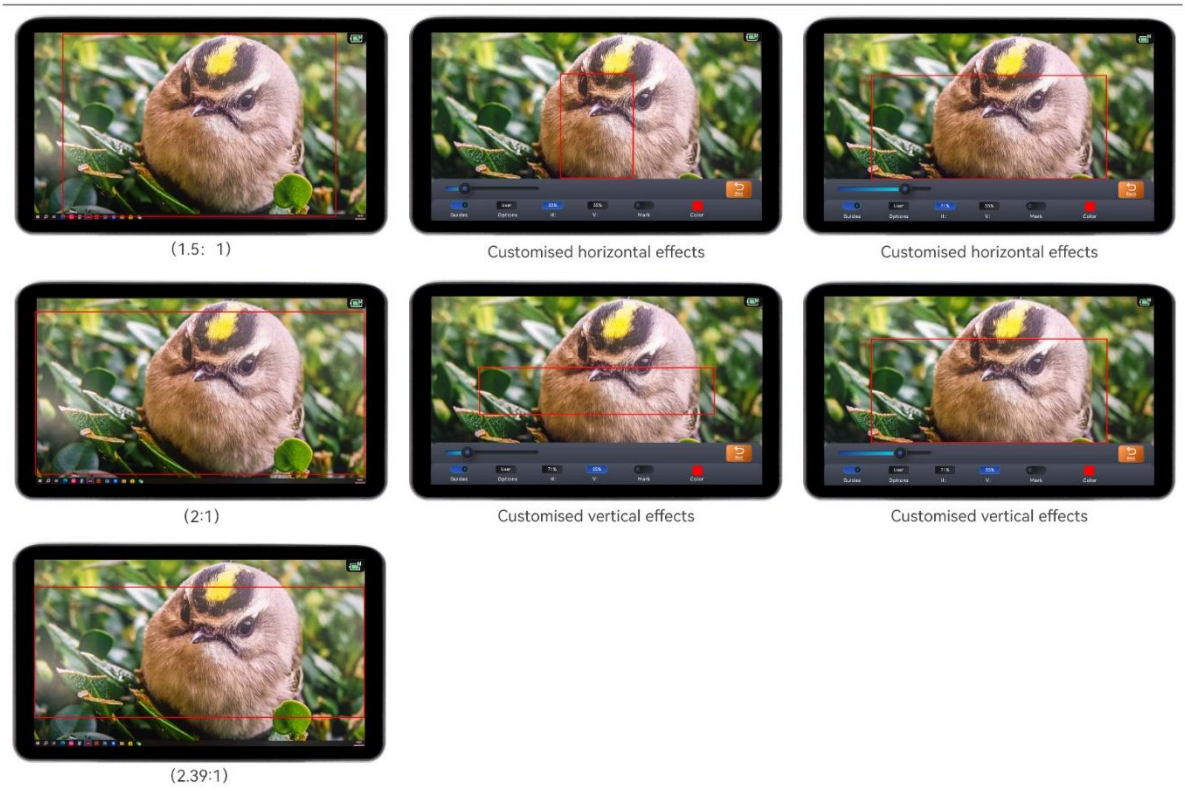
Guides - 옵션

1.가이드 프레임 옵션은 1.85:1, 2:1, 2.35:1, 2.39:1, 사용자 지정이 있습니다.

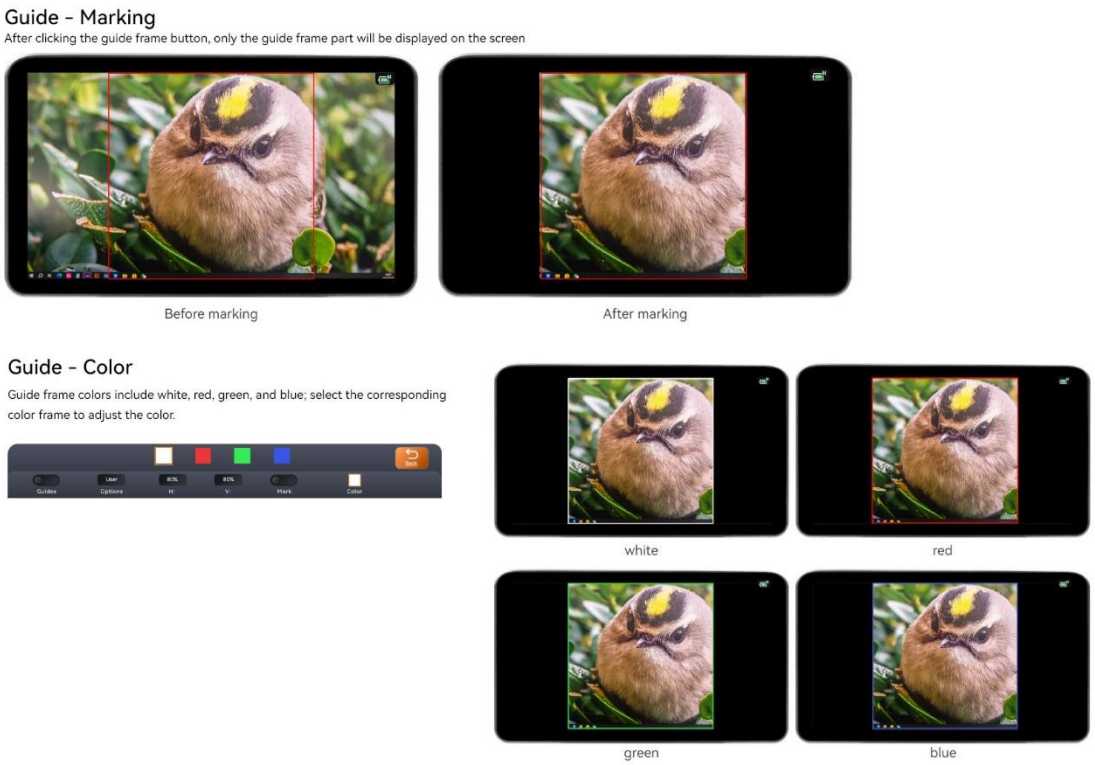
2.원하는 값을 선택해 프레임 크기를 조정하거나, 값을 직접 지정해 정밀하게 조정할 수 있습니다.



- (80%)
- (90%)
- (4: 3)
- (1: 1)
- (16: 9)
- (1.85:1)
- (9: 16)
- (15: 9)
- (2.35:1)



- (1.5: 1)
- 사용자 지정 가로 효과
- 사용자 지정 가로 효과
- (2:1)
- 사용자 지정 세로 효과
- 사용자 지정 세로 효과
- (2.39:1)



Guide - 마킹

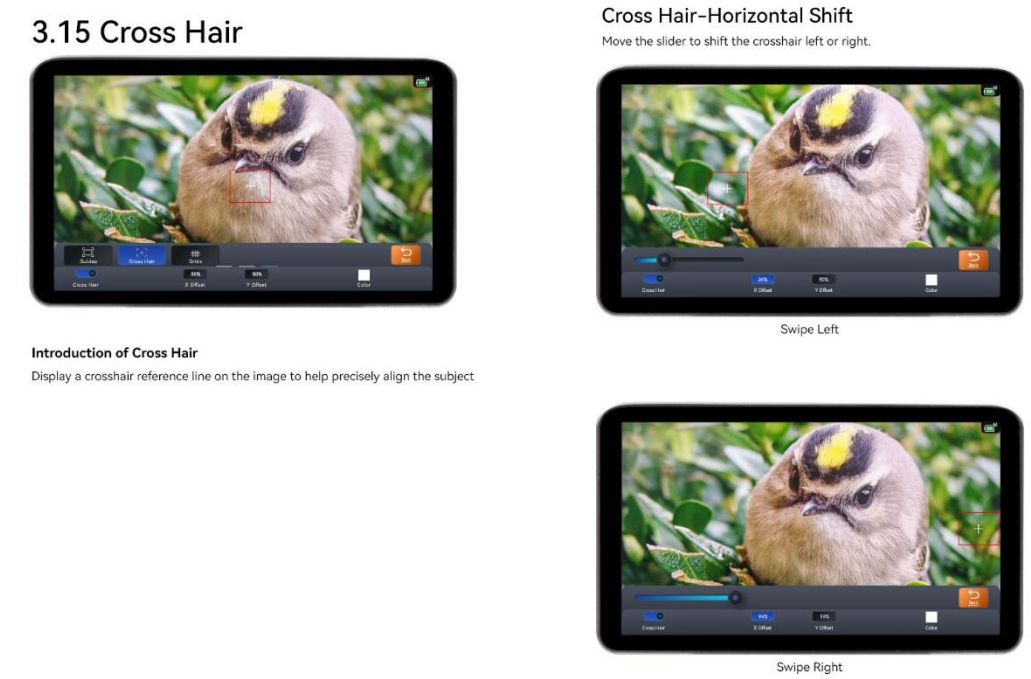
가이드 프레임 버튼을 클릭하면 화면에 가이드 프레임 부분만 표시됩니다.

- 마킹 전
- 마킹 후

Guide - 색상

가이드 프레임 색상은 흰색, 빨강, 초록, 파랑이 있습니다. 원하는 색상 프레임을 선택해 색상을 조정하세요.

- 흰색
- 빨강
- 초록
- 파랑



3.15 Cross Hair

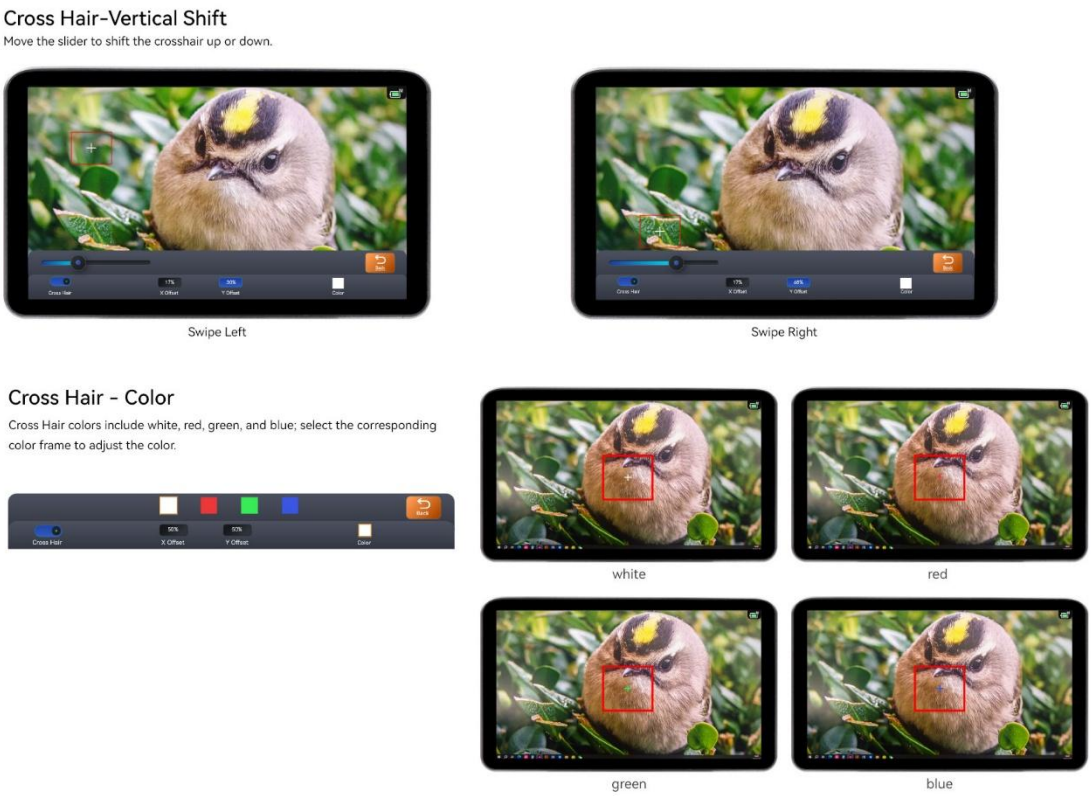
Cross Hair 소개

화면에 십자선 기준선을 표시해 피사체를 정확하게 정렬할 수 있도록 돕습니다.

Cross Hair - 수평 이동

슬라이더를 움직여 십자선을 좌우로 이동합니다.

- 왼쪽으로 스와이프
- 오른쪽으로 스와이프



Cross Hair - 수직 이동

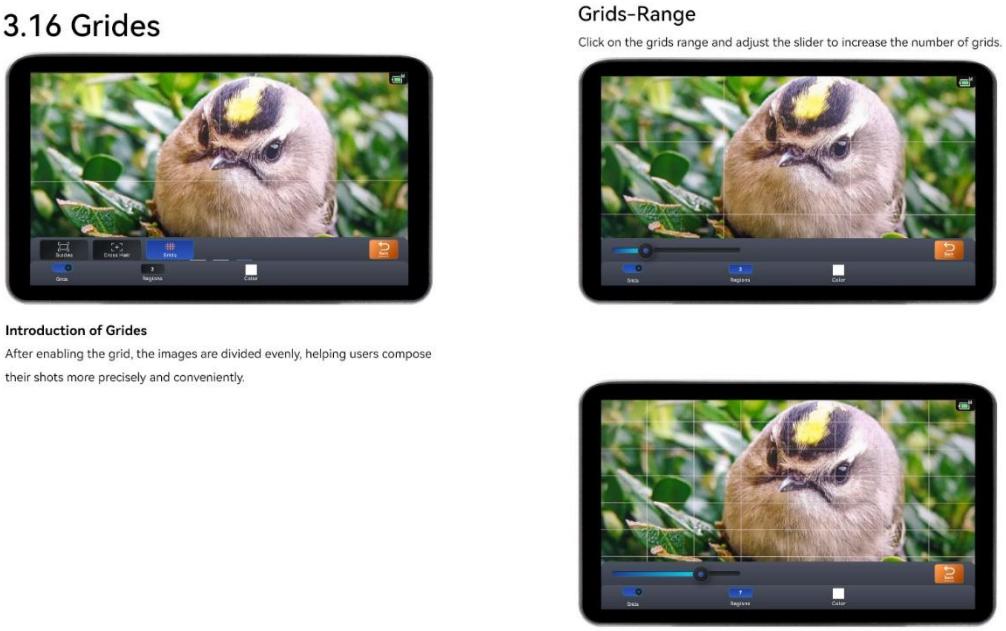
슬라이더를 움직여 십자선을 상하로 이동합니다.

- 왼쪽으로 스와이프
- 오른쪽으로 스와이프

Cross Hair - 색상

Cross Hair 색상은 흰색, 빨강, 초록, 파랑이 있습니다. 원하는 색상 프레임을 선택해 색상을 조정하세요.

- 흰색
- 빨강
- 초록
- 파랑



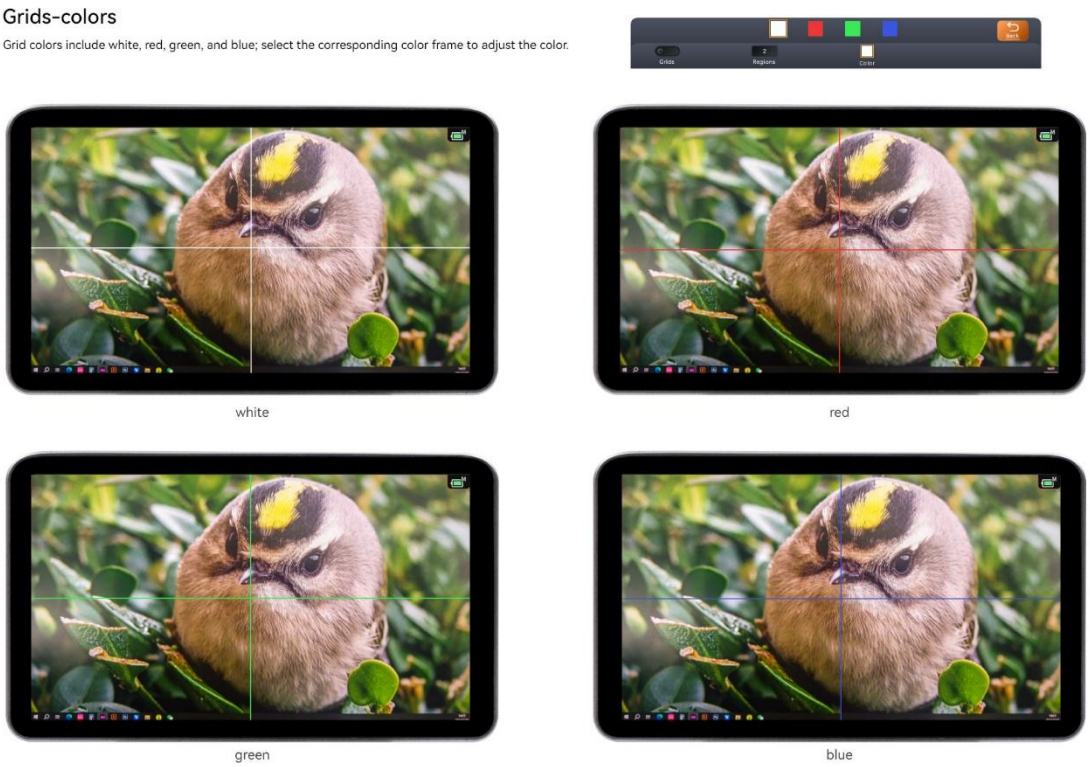
3.16 Grids

Grids 소개

그리드를 활성화하면 화면이 균등하게 분할되어 더 정확하고 편리하게 구도를 잡을 수 있습니다.

Grids - 범위

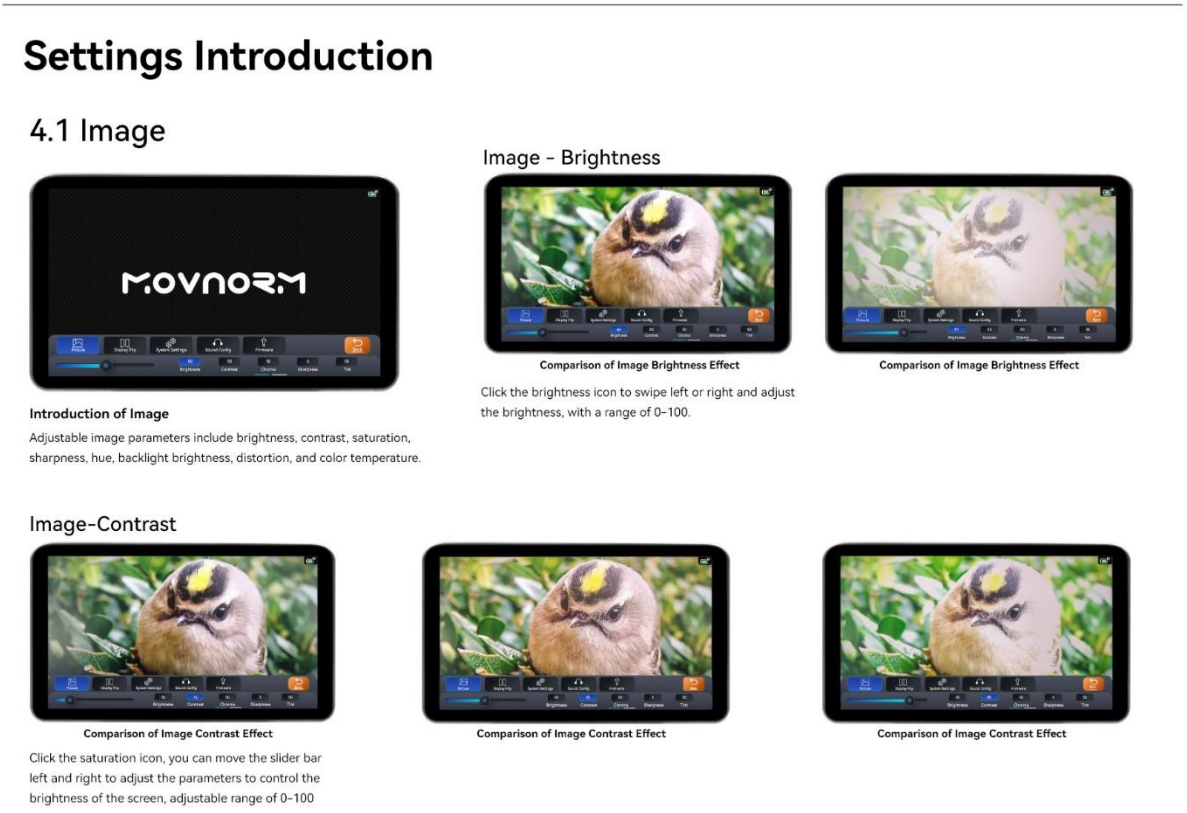
그리드 범위를 클릭한 뒤 슬라이더를 조정하면 그리드 수가 늘어납니다.



Grids - 색상

그리드 색상은 흰색, 빨강, 초록, 파랑이 있습니다. 원하는 색상 프레임을 선택해 색상을 조정하세요.

- 흰색
- 빨강
- 초록
- 파랑



Settings Introduction

4.1 Image

Introduction of Image

Adjustable image parameters include brightness, contrast, saturation, sharpness, hue, backlight brightness, distortion, and color temperature.

Image - Brightness

Comparison of Image Brightness Effect

Comparison of Image Brightness Effect

Click the brightness icon to swipe left or right and adjust the brightness, with a range of 0-100.

Image-Contrast

Comparison of Image Contrast Effect

Comparison of Image Contrast Effect

Comparison of Image Contrast Effect

Click the saturation icon, you can move the slider bar left and right to adjust the parameters to control the brightness of the screen, adjustable range of 0-100

설정 소개

4.1 Image

Image 소개

조정 가능한 이미지 항목은 밝기, 대비, 채도, 선명도, 색조, 백라이트 밝기, 왜곡, 색온도입니다.

Image - 밝기

- 이미지 밝기 효과 비교
- 이미지 밝기 효과 비교

밝기 아이콘을 클릭한 뒤 좌우로 스와이프해 밝기를 조정합니다. 범위는 0~100입니다.

Image - 대비

- 이미지 대비 효과 비교
- 이미지 대비 효과 비교
- 이미지 대비 효과 비교

채도 아이콘을 클릭한 뒤 슬라이더를 좌우로 움직여 화면 밝기를 조정할 수 있습니다. 조정 범위는 0~100입니다.

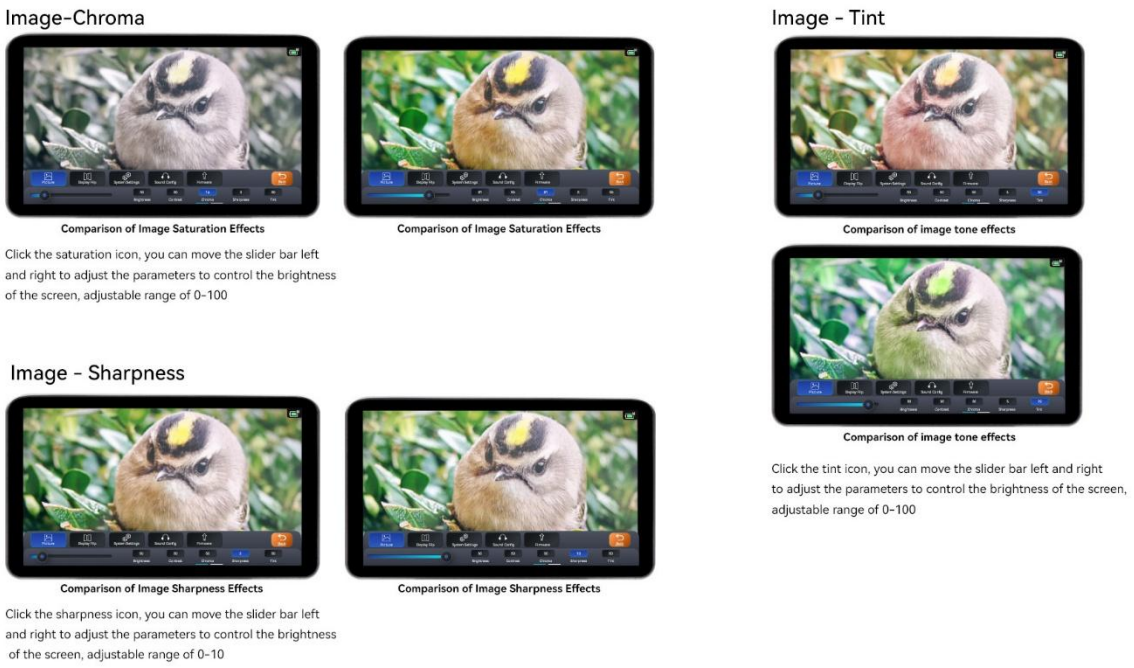


Image - 채도

- 이미지 채도 효과 비교
- 이미지 채도 효과 비교

채도 아이콘을 클릭한 뒤 슬라이더를 좌우로 움직여 화면 밝기를 조정할 수 있습니다. 조정 범위는 0~100입니다.

Image - 선명도

- 이미지 선명도 효과 비교
- 이미지 선명도 효과 비교

선명도 아이콘을 클릭한 뒤 슬라이더를 좌우로 움직여 화면 밝기를 조정할 수 있습니다. 조정 범위는 0~10입니다.

Image - 색조

- 이미지 색조 효과 비교
- 이미지 색조 효과 비교

색조 아이콘을 클릭한 뒤 슬라이더를 좌우로 움직여 화면 밝기를 조정할 수 있습니다. 조정 범위는 0~100입니다.

Image-Backlight



Comparison of backlight brightness effects



Comparison of backlight brightness effects

Click the backlight brightness icon, you can move the slider bar left and right to adjust the parameters to control the brightness of the screen, adjustable range of 0-100

Image Distortion



Click the distortion icon to adjust the distortion parameters, modifying the image size with default settings including (1.00X, 1.33X, 1.42X, 1.50X, 1.60X, 1.66X, 1.80X, 1.85X, 2.00X, 2.35X, and custom 4.00X).



(1.00X)



(1.33X)



(1.42X)



(1.50X)

Image - 백라이트

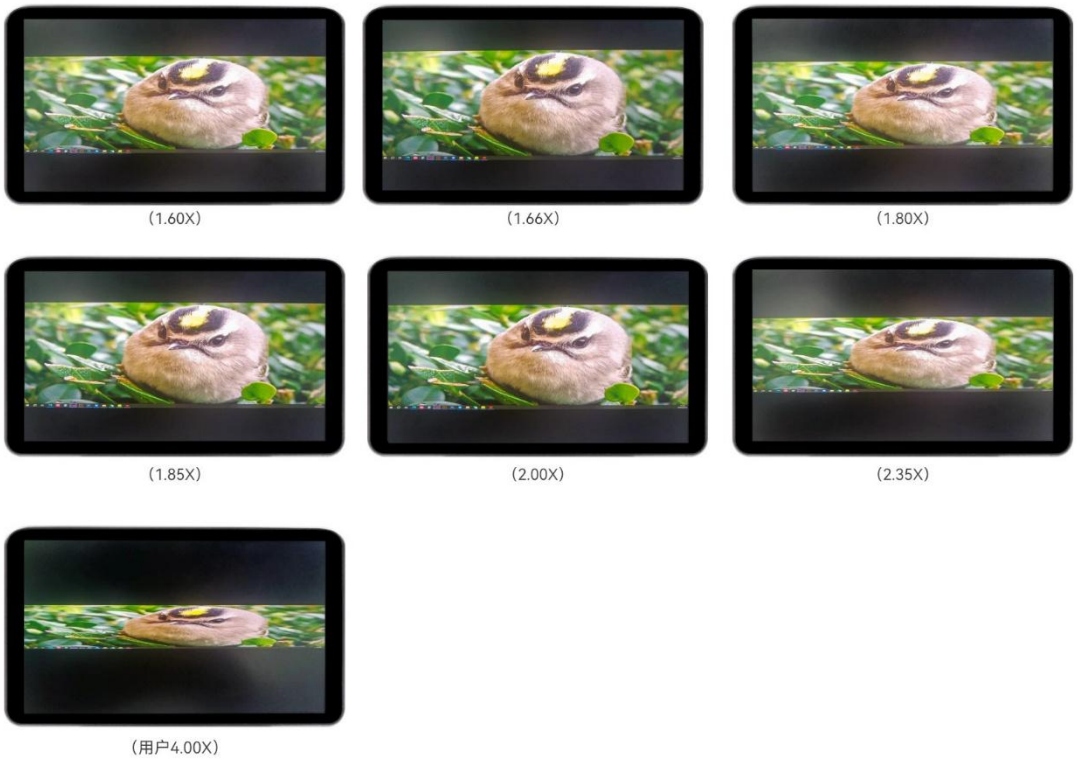
- 백라이트 밝기 효과 비교
- 백라이트 밝기 효과 비교

백라이트 밝기 아이콘을 클릭한 뒤 슬라이더를 좌우로 움직여 화면 밝기를 조정할 수 있습니다. 조정 범위는 0~100입니다.

Image - 왜곡

왜곡 아이콘을 클릭해 왜곡 값을 조정하면 이미지 크기가 바뀝니다. 기본 설정값은 1.00X, 1.33X, 1.42X, 1.50X, 1.60X, 1.66X, 1.80X, 1.85X, 2.00X, 2.35X, 사용자 지정 4.00X입니다.

- (1.00X)
- (1.33X)
- (1.42X)
- (1.50X)



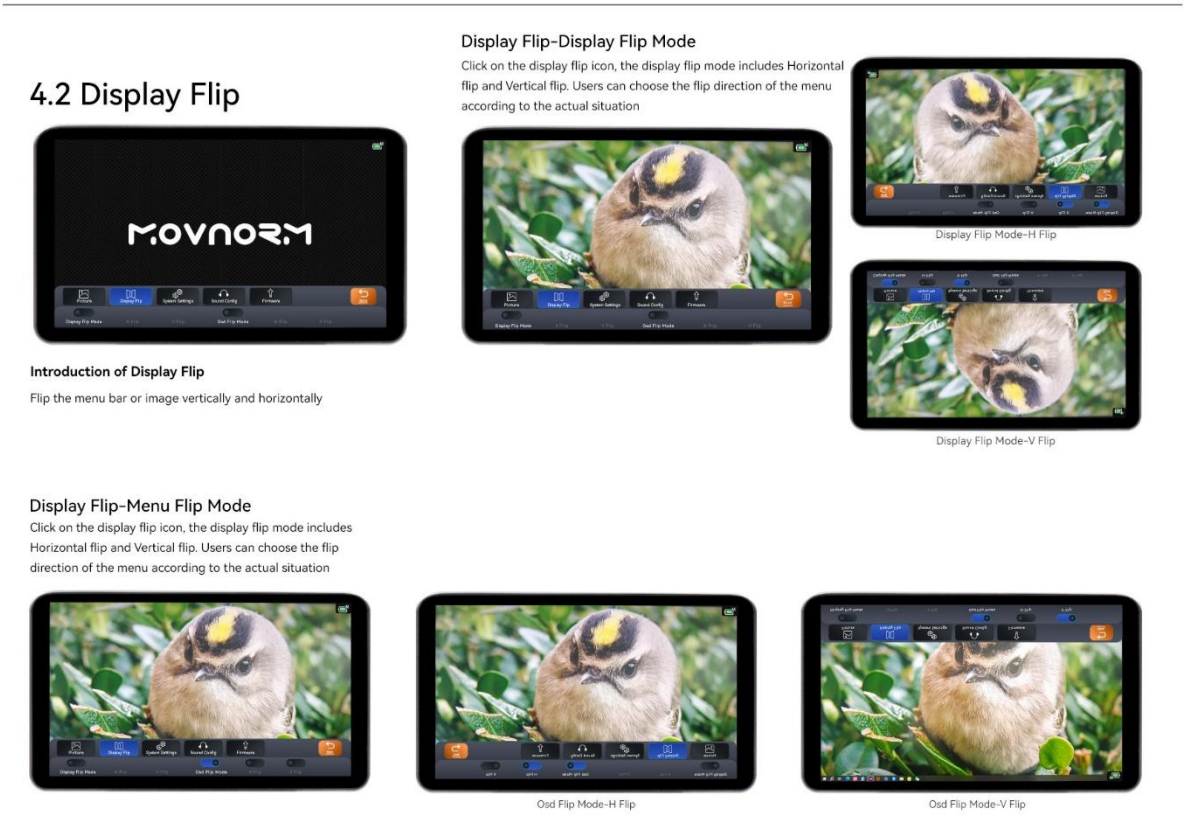
- (1.60X)
- (1.66X)
- (1.80X)
- (1.85X)
- (2.00X)
- (2.35X)
- (사용자 4.00X)



Image - 색온도

영상 색온도 값을 직접 설정할 수 있습니다. 기본 색온도 값으로는 5600K, 6500K, 7500K, 9300K 등이 있습니다.

- (5600K)
- (6500K)
- (7500K)
- (9300K)



4.2 Display Flip

Display Flip 소개

메뉴 바 또는 영상을 상하·좌우로 반전합니다.

Display Flip - Display Flip Mode

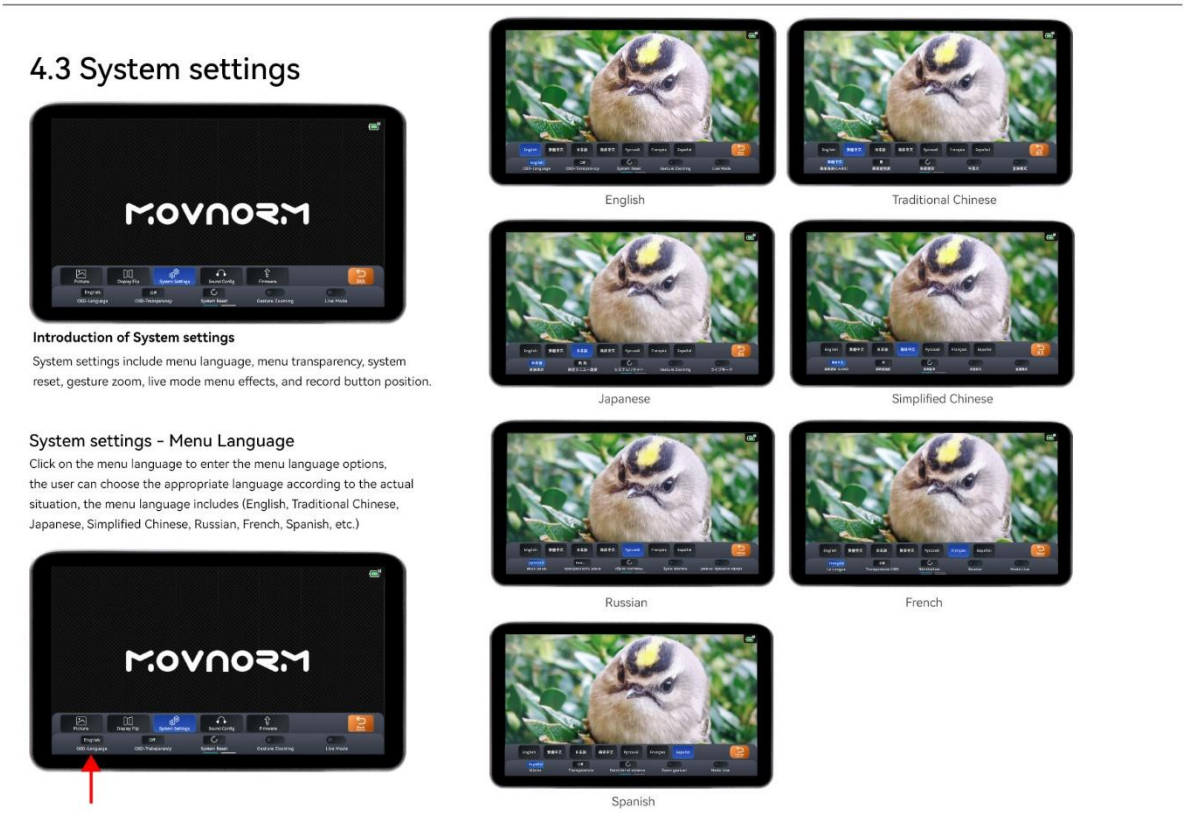
디스플레이 반전 아이콘을 클릭합니다. 디스플레이 반전 모드에는 좌우 반전과 상하 반전이 있습니다. 실제 상황에 맞게 메뉴의 반전 방향을 선택하세요.

- Display Flip Mode - H Flip
- Display Flip Mode - V Flip

Display Flip - Menu Flip Mode

디스플레이 반전 아이콘을 클릭합니다. 디스플레이 반전 모드에는 좌우 반전과 상하 반전이 있습니다. 실제 상황에 맞게 메뉴의 반전 방향을 선택하세요.

- Osd Flip Mode - H Flip
- Osd Flip Mode - V Flip



4.3 시스템 설정

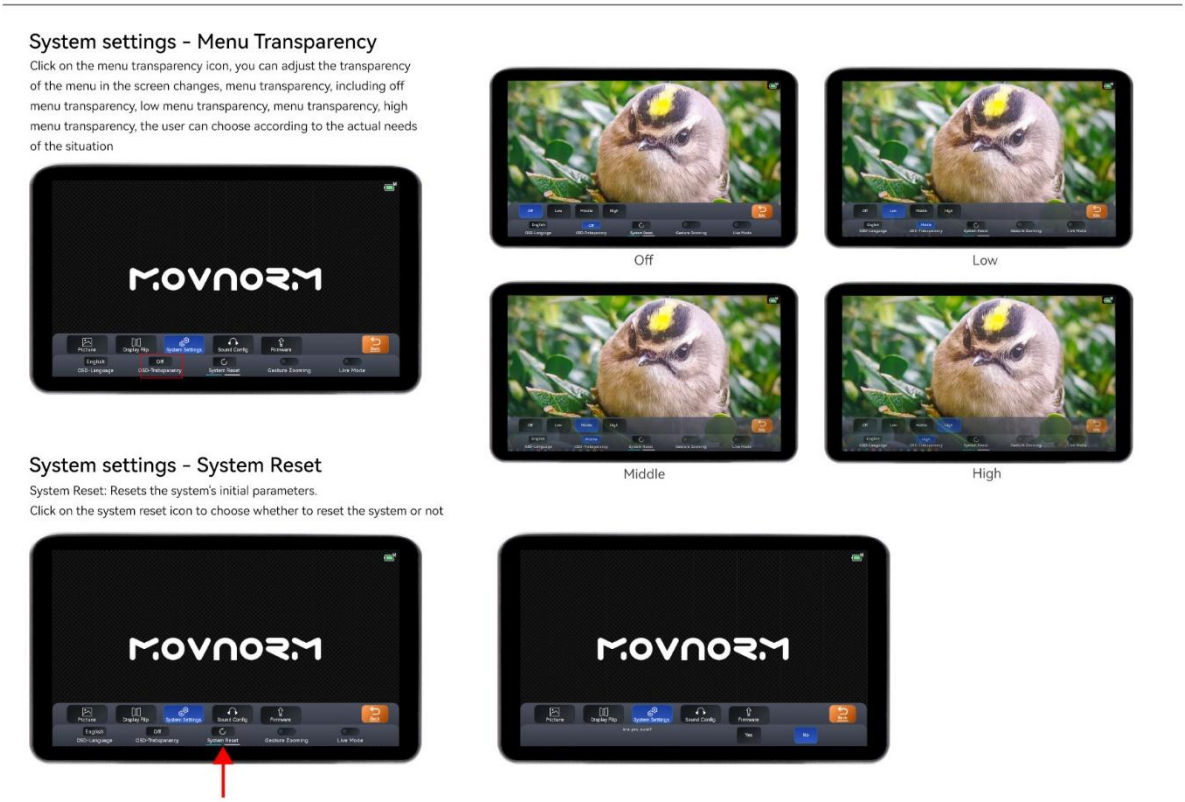
시스템 설정 소개

시스템 설정에는 메뉴 언어, 메뉴 투명도, 시스템 초기화, 제스처 확대, 라이브 모드 메뉴 효과, 녹화 버튼 위치가 있습니다.

시스템 설정 - 메뉴 언어

메뉴 언어를 클릭하면 메뉴 언어 옵션으로 들어갑니다. 실제 상황에 맞게 언어를 선택하세요. 메뉴 언어에는 영어, 중국어 번체, 일본어, 중국어 간체, 러시아어, 프랑스어, 스페인어 등이 있습니다.

- English
- Traditional Chinese
- Japanese
- Simplified Chinese
- Russian
- French
- Spanish



시스템 설정 - 메뉴 투명도

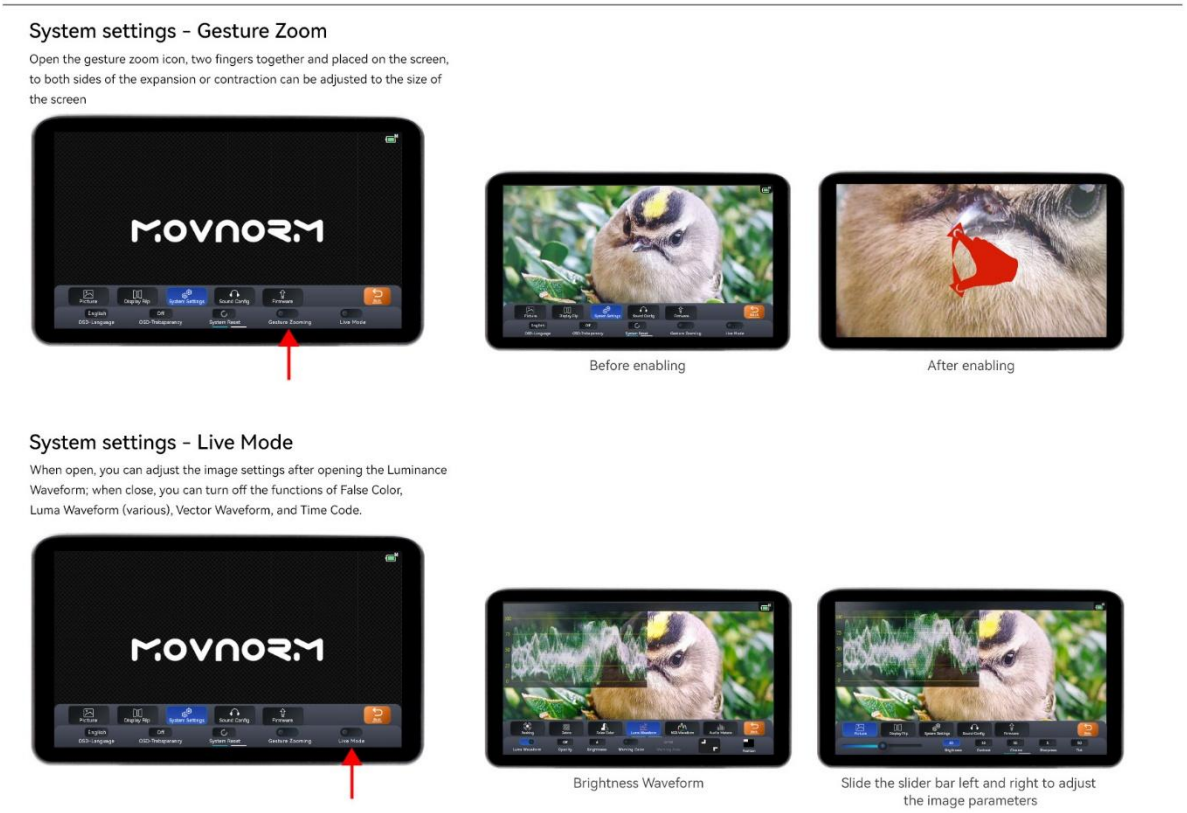
메뉴 투명도 아이콘을 클릭하면 화면에 표시되는 메뉴의 투명도를 조절할 수 있습니다. 메뉴 투명도는 끄기, 낮음, 중간, 높음 중에서 실제 필요에 따라 선택하세요.

- Off
- Low
- Middle
- High

시스템 설정 - 시스템 초기화

시스템 초기화: 시스템을 초기 설정값으로 되돌립니다.

시스템 초기화 아이콘을 클릭한 뒤 초기화 여부를 선택하세요.



시스템 설정 - 제스처 확대

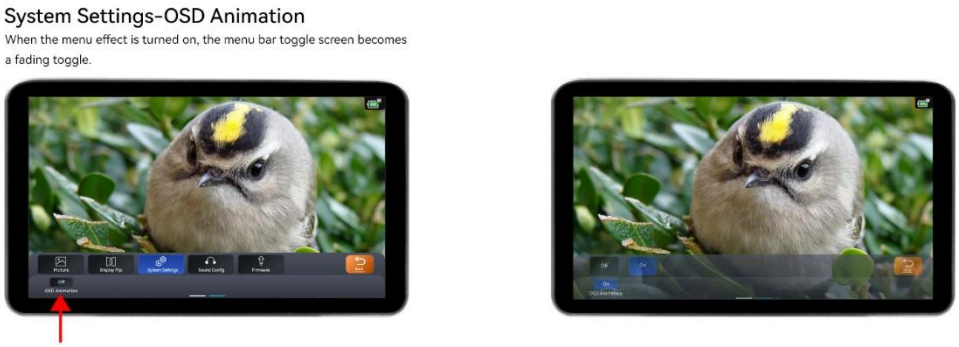
제스처 확대 아이콘을 켠 뒤 두 손가락을 모아 화면에 대고 양쪽으로 벌리거나 오므리면 화면 크기를 조절할 수 있습니다.

- 활성화 전
- 활성화 후

시스템 설정 - 라이브 모드

켜면 Luminance Waveform을 연 상태에서 영상 설정을 조절할 수 있습니다. 끄면 False Color, Luma Waveform(각종), Vector Waveform, Time Code 기능이 꺼집니다.

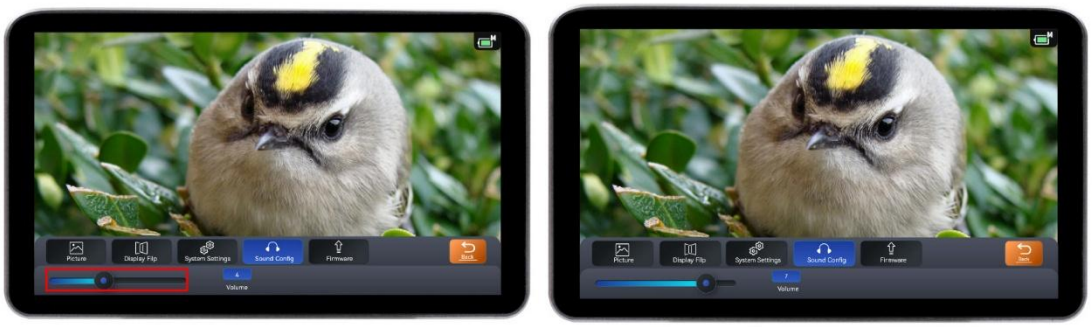
- 밝기 파형
- 슬라이더를 좌우로 밀어 영상 값을 조절합니다



시스템 설정 - OSD Animation

메뉴 효과를 켜면 메뉴 바 화면 전환이 페이드 전환으로 바뀝니다.

4.4 Sound device



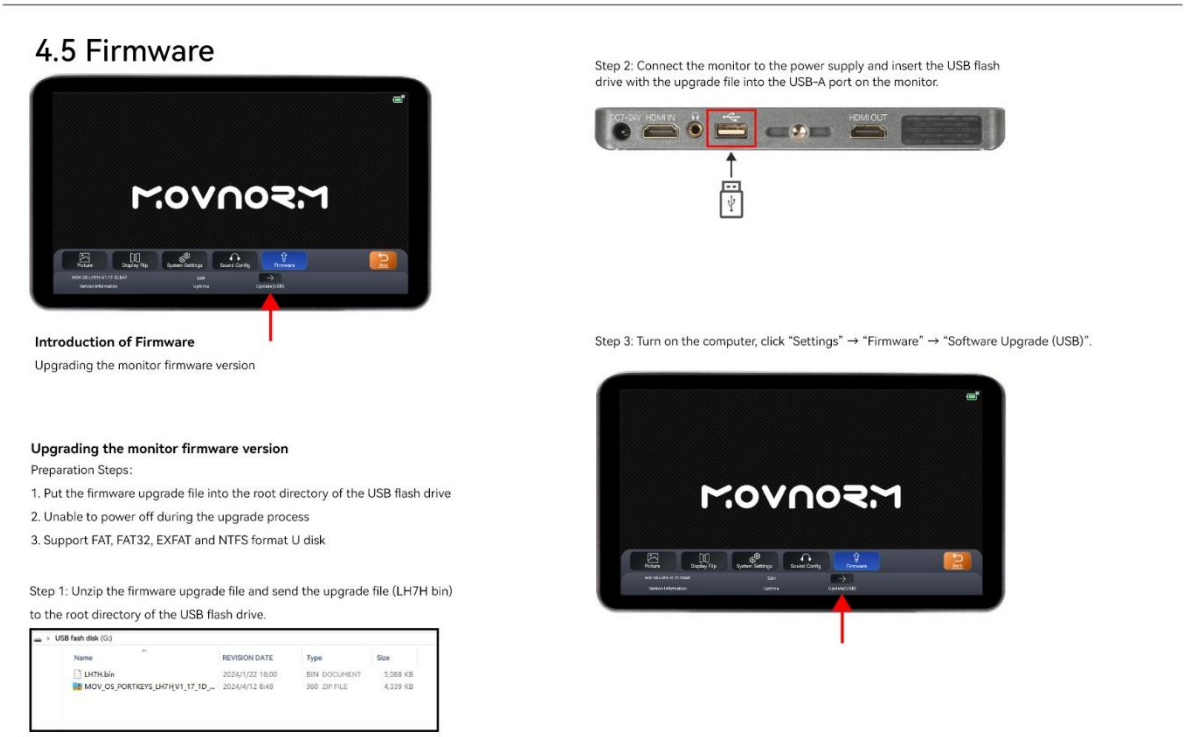
Introduction of Sound device

Adjust the volume by sliding the lever left or right, adjustable range 0-10

4.4 사운드 장치

사운드 장치 소개

레버를 좌우로 밀어 볼륨을 조절합니다. 조절 범위는 0~10입니다.



4.5 Firmware

Firmware 소개

모니터 펌웨어 버전을 업그레이드합니다.

모니터 펌웨어 버전 업그레이드

준비 사항:

- 1. 펌웨어 업그레이드 파일을 USB 메모리의 루트 디렉터리에 넣습니다.
- 2. 업그레이드 중에는 전원을 끌 수 없습니다.
- 3. FAT, FAT32, exFAT, NTFS 형식의 USB 메모리를 지원합니다.

1단계: 펌웨어 업그레이드 파일의 압축을 풀고 업그레이드 파일(LH7H bin)을 USB 메모리의 루트 디렉터리에 복사합니다.

2단계: 모니터에 전원을 연결하고, 업그레이드 파일이 든 USB 메모리를 모니터의 USB-A 포트에 꽂습니다.

3단계: 컴퓨터를 켜고 "Settings" → "Firmware" → "Software Upgrade (USB)"를 클릭합니다.

Step 4: Select “Yes”.



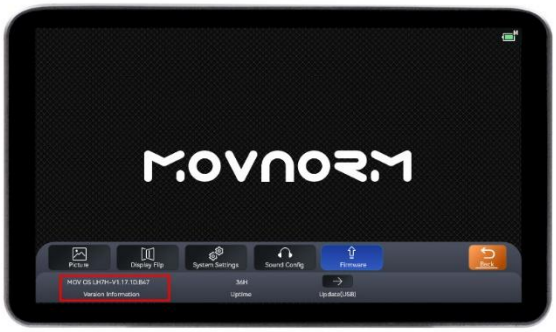
Step 5: Wait for the upgrade to complete



Step 6: Upgrade is complete, the screen into the black screen, the system configuration upgrade, black screen is a normal phenomenon, please do not switch on and off on the way.



Step 7: After the upgrade is completed, enter the “Firmware” interface and check whether the firmware is upgraded successfully.

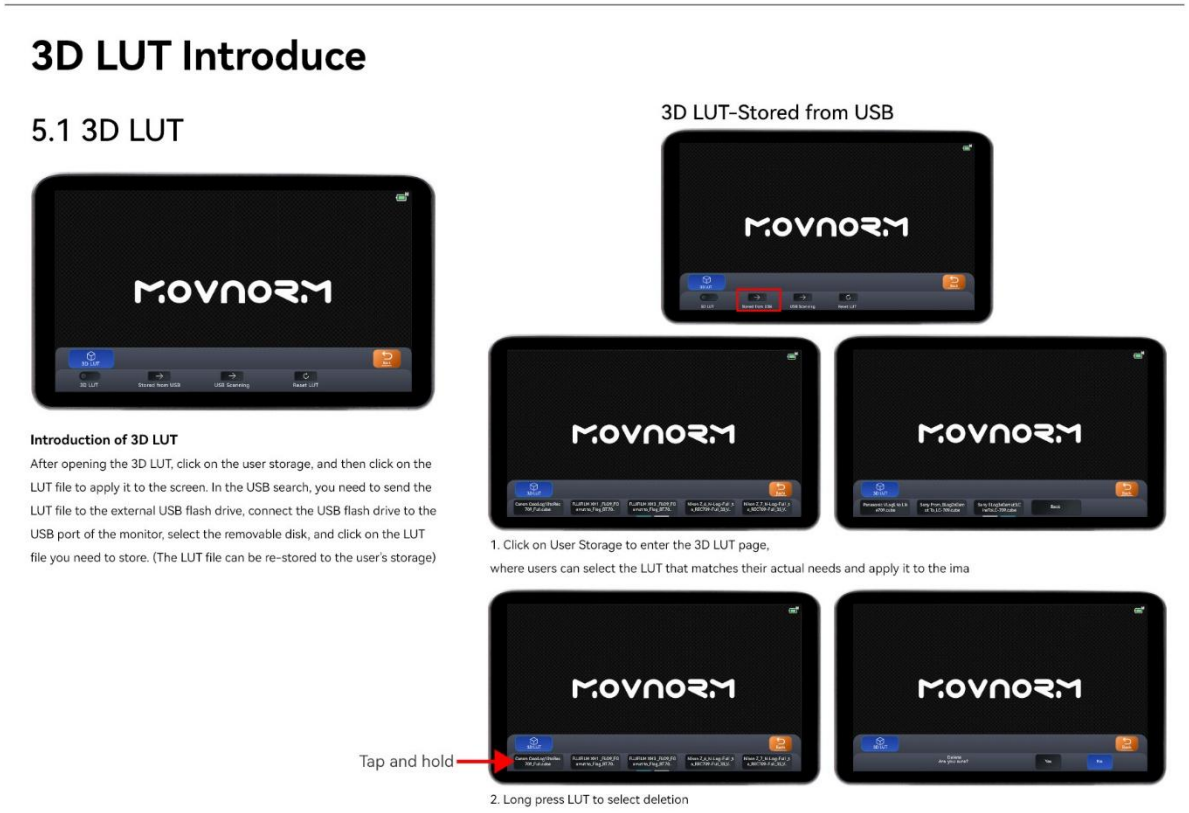


4단계: “Yes”를 선택합니다.

5단계: 업그레이드가 끝날 때까지 기다립니다.

6단계: 업그레이드가 끝나면 화면이 검은 화면으로 바뀌고 시스템 구성이 업그레이드됩니다. 검은 화면은 정상 현상이니 진행 중에 전원을 켜거나 끄지 마세요.

7단계: 업그레이드가 끝나면 “Firmware” 화면으로 들어가 펌웨어가 정상적으로 업그레이드되었는지 확인합니다.



3D LUT 소개

5.1 3D LUT

3D LUT 소개

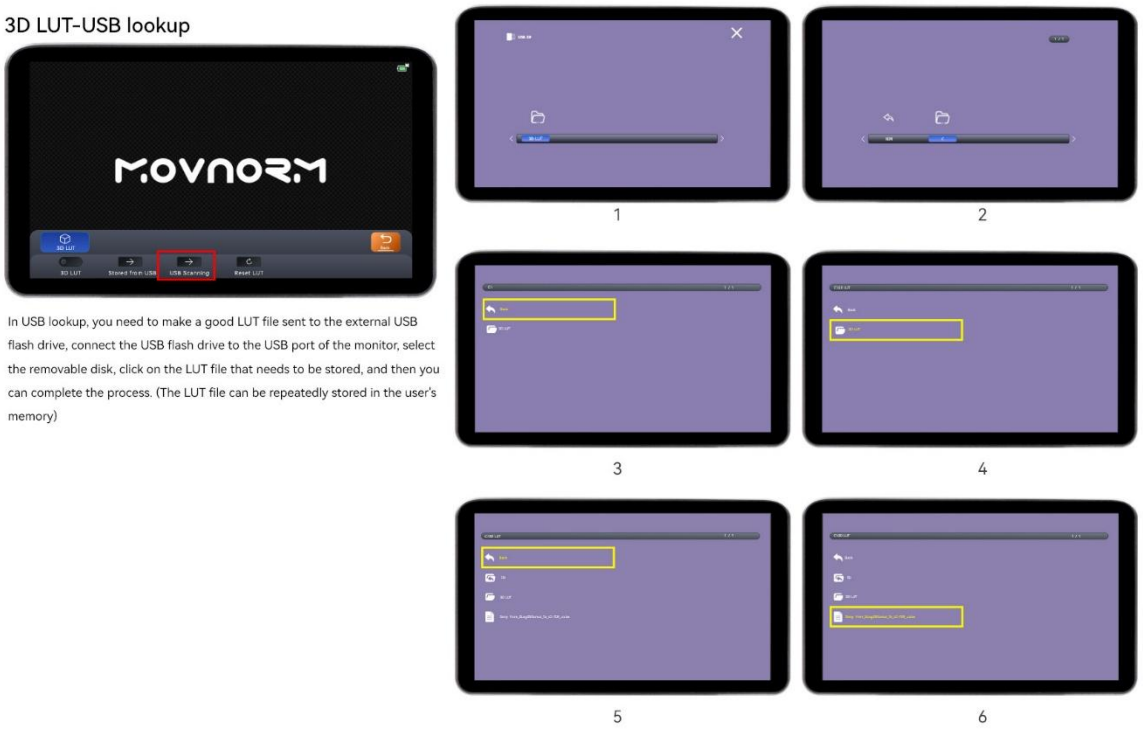
3D LUT를 연 뒤 사용자 저장소를 클릭하고 LUT 파일을 클릭하면 화면에 적용됩니다. USB 검색에서는 LUT 파일을 외부 USB 메모리에 복사하고, USB 메모리를 모니터의 USB 포트에 연결한 뒤 이동식 디스크를 선택하고 저장할 LUT 파일을 클릭합니다. (LUT 파일은 사용자 저장소에 다시 저장할 수 있습니다.)

3D LUT - USB에서 저장

1. 사용자 저장소를 클릭하면 3D LUT 페이지로 들어갑니다. 여기서 실제 필요에 맞는 LUT를 선택해 영
[원문 잘림]

- 길게 누르기

2. LUT를 길게 누르면 삭제를 선택할 수 있습니다.



3D LUT - USB 검색

USB 검색에서는 미리 만든 LUT 파일을 외부 USB 메모리에 복사하고, USB 메모리를 모니터의 USB 포트에 연결한 뒤 이동식 디스크를 선택하고 저장할 LUT 파일을 클릭하면 완료됩니다. (LUT 파일은 사용자 저장소에 반복해서 저장할 수 있습니다.)

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6



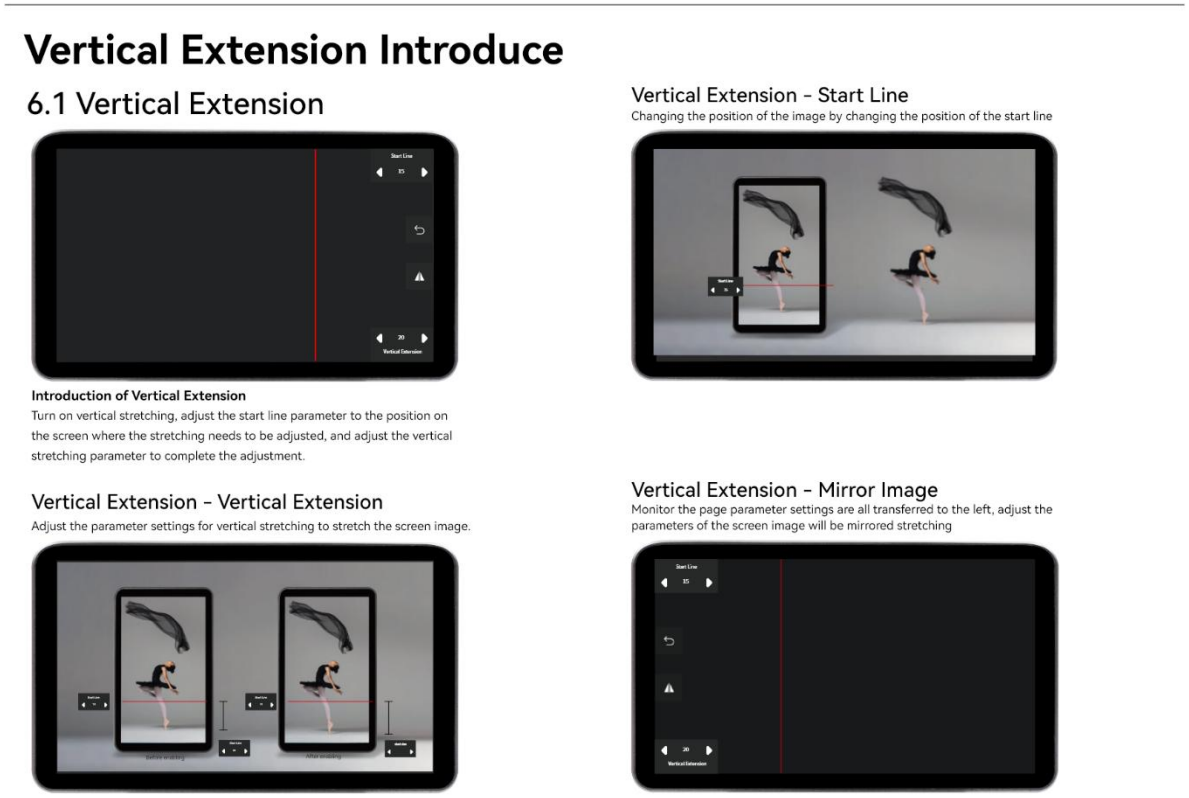


Reset LUT to its original Settings

- 7
- 8
- 9

3D LUT - Reset LUT

LUT를 초기 설정으로 되돌립니다.



Vertical Extension 소개

6.1 Vertical Extension

Vertical Extension 소개

세로 늘이기를 켜고, 시작선(Start Line) 값을 화면에서 늘일 위치로 조절한 뒤 세로 늘이기 값을 조절하면 설정이 완료됩니다.

Vertical Extension - Vertical Extension

세로 늘이기 값을 조절해 화면 영상을 늘입니다.

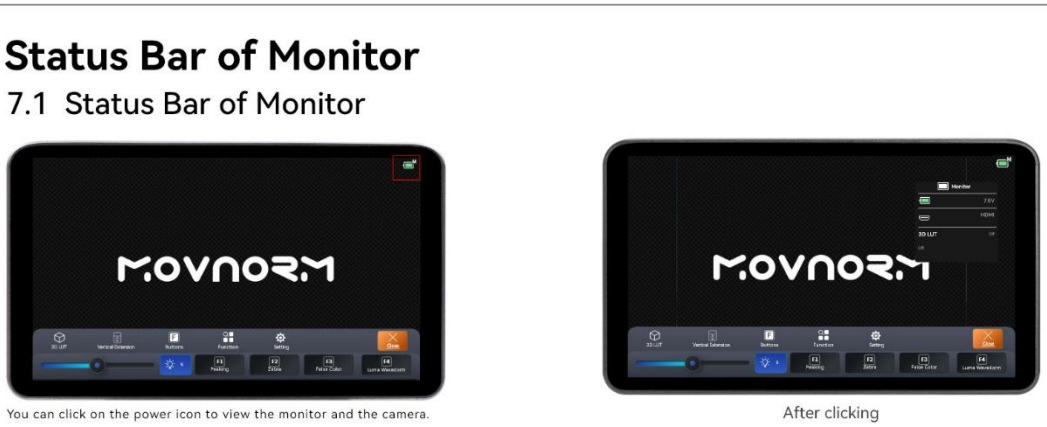
- 활성화 전
- 활성화 후

Vertical Extension - Start Line

시작선의 위치를 바꿔 영상의 위치를 변경합니다.

Vertical Extension - Mirror Image

모니터 페이지의 값을 모두 왼쪽으로 옮겨 조절하면 화면 영상이 미러 방식으로 늘어납니다.

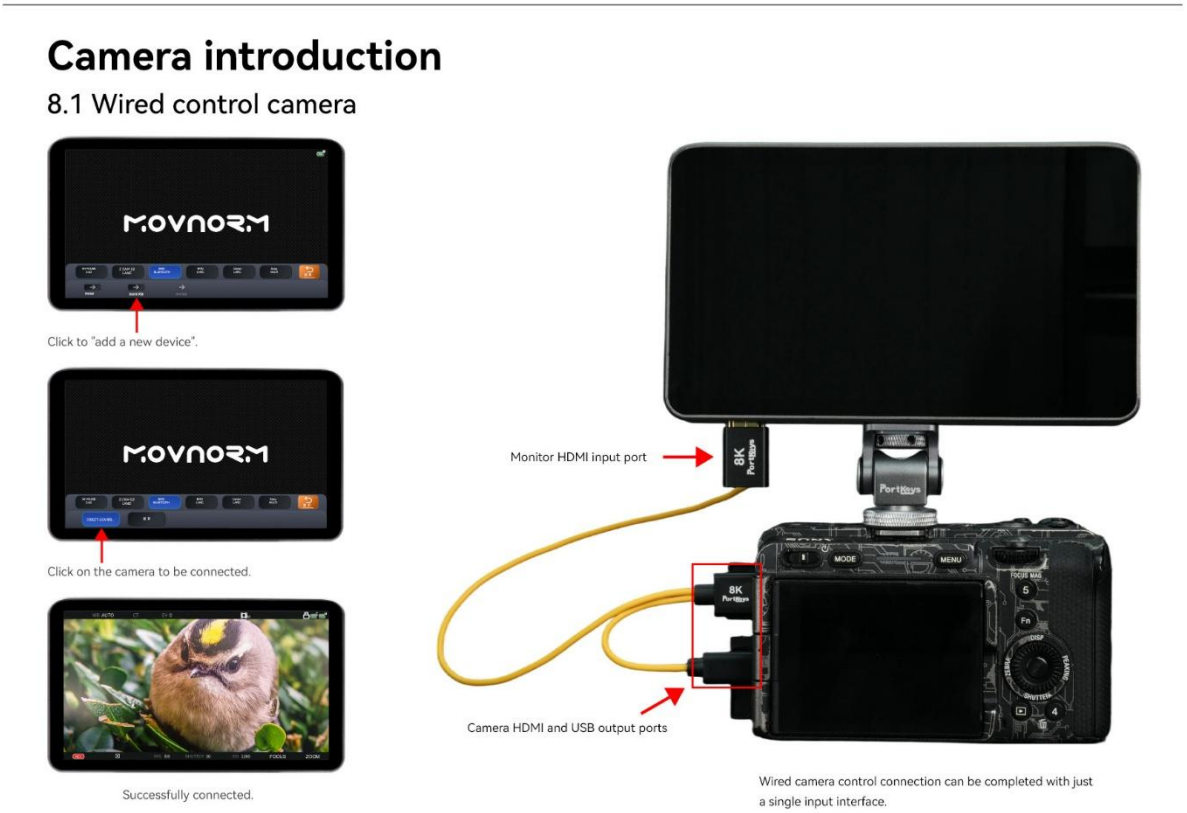


모니터 상태 표시줄

7.1 모니터 상태 표시줄

전원 아이콘을 클릭하면 모니터와 카메라 상태를 확인할 수 있습니다.

- 클릭 후



카메라 소개

8.1 유선 카메라 제어

- "add a new device"를 클릭합니다.
- 연결할 카메라를 클릭합니다.
- 연결되었습니다.
- 모니터 HDMI 입력 포트
- 카메라 HDMI 및 USB 출력 포트

입력 인터페이스 하나만으로 유선 카메라 제어 연결을 완료할 수 있습니다.

8.2 Camera Operation



Fully compatible with major camera brands : Sony, Canon, Panasonic, BMD, and Z CAM. Control key parameters such as aperture, shutter, ISO, and WB directly on the monitor screen - improving camera operation efficiency.



Camera Controls-shutter

Camera shutter angle can be manipulated through the monitor.



Camera lens angle can be manipulated by dragging the slider.

8.2 카메라 조작

Sony, Canon, Panasonic, BMD, Z CAM 등 주요 카메라 브랜드와 완벽하게 호환됩니다. 조리개, 셔터, ISO, WB 등 주요 값을 모니터 화면에서 직접 제어해 카메라 조작 효율을 높입니다.

카메라 제어 - 셔터

모니터에서 카메라 셔터 각도를 조작할 수 있습니다.

슬라이더를 끌어 카메라 렌즈 각도를 조작할 수 있습니다.



You can turn on the automatic exposure mode, manipulate the camera lens angle, shutter.



Click to open Touch Focus

Camera Control - Touch Focus

Camera control via monitor touch focus.



Turn on touch focus

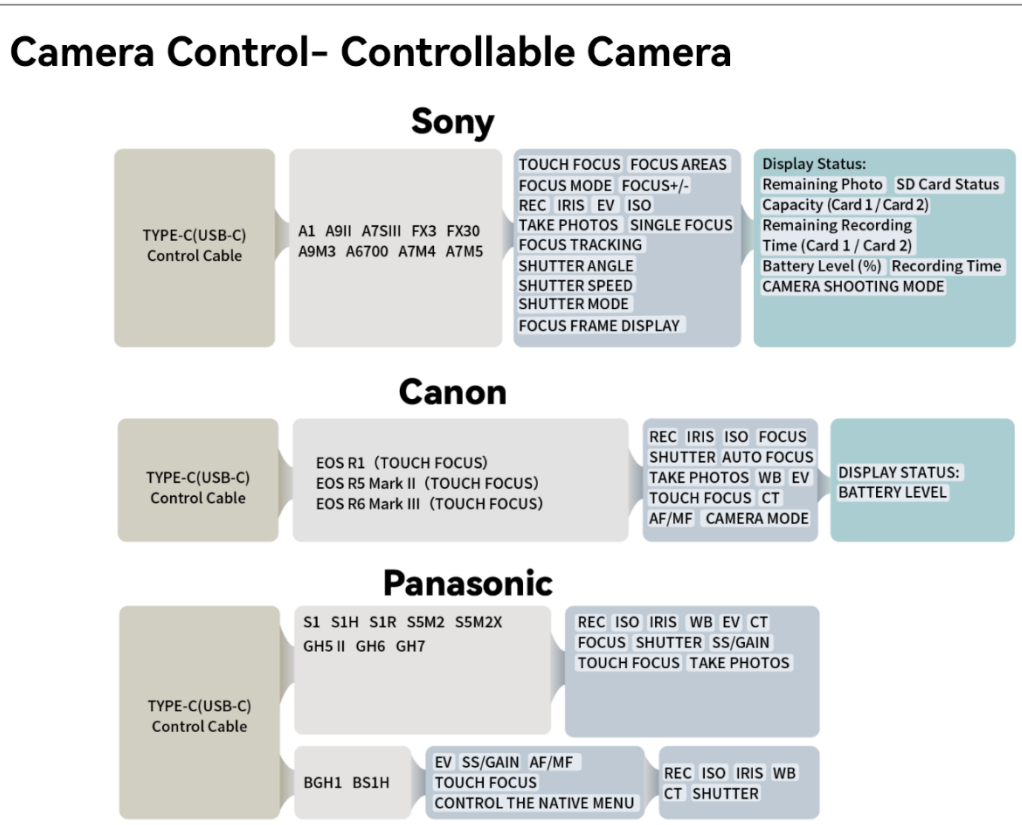
자동 노출 모드를 켜고 카메라 렌즈 각도와 셔터를 조작할 수 있습니다.

- 클릭해 터치 포커스 열기

카메라 제어 - 터치 포커스

모니터의 터치 포커스로 카메라를 제어합니다.

- 터치 포커스 켜기



카메라 제어 - 제어 가능 카메라

Sony

- TYPE-C(USB-C) 제어 케이블
- A1 A9II A7SIII FX3 FX30 A9M3 A6700 A7M4 A7M5
- TOUCH FOCUS FOCUS AREAS FOCUS MODE FOCUS+/- REC IRIS EV ISO TAKE PHOTOS SINGLE FOCUS FOCUS TRACKING SHUTTER ANGLE SHUTTER SPEED SHUTTER MODE FOCUS FRAME DISPLAY
- 상태 표시: 남은 사진 매수, SD 카드 상태, 용량(카드 1 / 카드 2), 남은 녹화 시간(카드 1 / 카드 2), 배터리 잔량(%), 녹화 시간, 카메라 촬영 모드

Canon

- TYPE-C(USB-C) 제어 케이블
- EOS R1(TOUCH FOCUS) EOS R5 Mark II(TOUCH FOCUS) EOS R6 Mark III(TOUCH FOCUS)
- REC IRIS ISO FOCUS SHUTTER AUTO FOCUS TAKE PHOTOS WB EV TOUCH FOCUS CT AF/MF CAMERA MODE
- 상태 표시: 배터리 잔량

Panasonic

- TYPE-C(USB-C) 제어 케이블

- S1 S1H S1R S5M2 S5M2X GH5 II GH6 GH7
- REC ISO IRIS WB EV CT FOCUS SHUTTER SS/GAIN TOUCH FOCUS TAKE PHOTOS
- BGH1 BS1H
- EV SS/GAIN AF/MF TOUCH FOCUS CONTROL THE NATIVE MENU
- REC ISO IRIS WB CT SHUTTER
-